Central Board of School Education

Marking Scheme 2016

[Official]

Note - Candidates Please follow the Set 1 Marking Scheme.

उच्चतर माध्यमिक शिक्षा बोर्ड
परीक्षा – मार्च, 2015–2016
अंक योजना हिन्दी 'केन्द्रिक'
कक्षा – XII

कूटबंध – 2/2/1 ~~2/2/2~~ ~~2/2/3~~

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	~~2/2/2~~	~~2/2/3~~		
				खंड – 'क'	
1.	1.	2.	1.	**अपठित गद्यांश के प्रश्नों के उत्तर–**	15 अंक
	क	क	क	• विदेश में हिन्दी का कारवाँ। • हिन्दी के बढ़ते चरण। (कोई अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकारें।)	1
	ख	ख	ख	• शिक्षा व रोजगार के अवसर। • अर्थ व्यवस्था का विस्तार।	1+1=2
	ग	ग	ग	• अधिकांश उपभोक्ता हिन्दी भाषी होने के कारण व्यापार प्रसार से हिन्दी का चलन बढ़ा। • भारत के बाहर भी हिन्दी का प्रचलन बढ़ा।	1+1=2
	घ	घ	घ	• दक्षिण भारत में हिन्दी के प्रति जागरूकता बढ़ी है क्योंकि बाज़ार से हिन्दी का जुड़ाव है।	2

http://schools.aglasem.com/

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	ङ	ङ	ङ	• साम्राज्यवादी दौर में मज़दूरी करने के लिए मज़दूर विदेश ले जाए गए। • मॉरीशस, फिज़ी, ट्रिनीडाड, सूरीनाम आदि।	2
	च	च	च	• भारत ने अपने भारतवंशियों को भुला दिया। • उनकी पीड़ा उचित है। लेकिन धीरे–धीरे स्थितियाँ बदल रही हैं। (अन्य विचार भी स्वीकार्य।)	1+1=2
	छ	छ	छ	• बंधुआ मज़दूर आज भी हमारी भारतीय भाषा एवं संस्कृति के प्रचारक हैं, ऋषि मनीषियों की तरह।	2
	ज	ज	ज	• हिन्दी के प्रति प्रतिबद्धता दिखाएँ। • विश्व भर में हिन्दी भाषियों को समर्थन प्रदान करें। (अन्य विचार भी स्वीकार्य।)	2
2.	2.	1.	2.	**अपठित काव्यांश के प्रश्नों के उत्तर–**	1x5=5
	क	क	क	• कठिनाइयों में डटा रहे। • संघर्षों से पलायन न करें। • क्योंकि परिस्थितियाँ विपरीत हैं।	1

http://schools.aglasem.com/

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	ख	ख	ख	• मनुष्य ने कभी हार नहीं मानी।	1
	ग	ग	ग	• जब तक उसकी साँसों में स्पंदन है, तब तक वह अपना कार्य करता रहता है।	1
	घ	घ	घ	• कभी–कभी ही हमें चुनौतियों का सामना कर मानव शक्ति का परिचय देने का अवसर मिलता है।	1
	ङ	ङ	ङ	• संघर्ष ही जीवन है।	1
				<u>**खंड – 'ख'**</u>	
3.	3.	3.	3.	**किसी एक विषय पर निबंध अपेक्षित :** • भूमिका एवं उपसंहार 1 • विषय–वस्तु 3 • भाषा की शुद्धता एवं प्रस्तुति 1	5
4.	4.	4.	4.	**पत्र–लेखन** : • आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ 2 • प्रभावी विषय–वस्तु 2 • भाषा/प्रस्तुति 1	5
5.	5.	6.	5.	संक्षिप्त उत्तर–	1x5=5
	क	क	क	• समाचार किसी भी ऐसी ताजी घटना,	

http://schools.aglasem.com/

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				विचार या समस्या की रिपोर्ट है, जिसमें अधिक से अधिक लोगों की रुचि है। अधिक लोगों पर प्रभाव पड़ रहा हो।	1
	ख	ख	ख	• स्थायित्व। • कभी भी कहीं भी पढ़ा जा सकता है। • लिखित भाषा का विस्तार। • लम्बे समय तक सुरक्षित रख सकते हैं। (कोई दो बिन्दु)	½+½=1
	ग	ग	ग	• तथ्यों की शुद्धता। • वस्तुपरकता। • निष्पक्षता। • संतुलन। • स्रोत। (कोई दो मान्य)	½+½=1
	घ	घ	घ	• सनसनी। • चकाचौंध या ग्लैमर फैलाने वाली पत्रकारिता।	1
	ङ	ङ	ङ	• लोक प्रचलित सरल शब्दावली। • स्पष्ट भाषा। • छोटे–छोटे वाक्यों का प्रयोग। (कोई दो बिन्दु)	1

http://schools.aglasem.com/

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
6.	6.	5.	6.	**किसी एक फीचर का लेखन–** • विषय – वस्तु 2 • प्रभावी प्रस्तुति 2 • भाषा की शुद्धता 1	5
7.	7.	7.	7.	**किसी एक आलेख का लेखन–** • विषय – वस्तु 2 • प्रभावी अभिव्यक्ति 2 • भाषा/प्रस्तुति 1	5
				<u>खंड – 'ग'</u>	
8.	8.	10.	8.	**पठित काव्यांश पर आधारित प्रश्न–**	2x4=8
	क	क	क	• आज्ञाकारी पुत्र राम के लिए यह संभव नहीं था। • अवतार होने के कारण मानव लीला कर रहे हैं।	2
	ख	ख	ख	• तुलसीदास ने भाई के महत्व को बताने के लिए पत्नी के रिश्ते पर टिप्पणी की है जो नारी के महत्व को कम करती है। • तत्कालीन सामाजिक मान्यता के अनुरूप तुलसी पत्नी को भाई से कमतर मानते हैं।	2

http://schools.aglasem.com/

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	ग	ग	ग	• पंख के बिना पक्षी और सूंड के बिना हाथी का कोई अस्तित्व नहीं । • वैसे ही लक्ष्मण के बिना राम की स्थिति है।	2
	घ	घ	घ	• ऐसा कर्तव्यनिष्ठ, समर्पित और स्नेही भाई कभी नहीं मिल सकता। • राम के भ्रातृ–प्रेम का सूचक कथन।	2
				अथवा	
	क	क	क	• अपने प्रिय पात्र के। • क्योंकि जितना प्रेम वह करता है उतना ही अधिक प्रेम भंडार बढ़ता जाता है।	2
	ख	ख	ख	• प्रेम की अधिकता के कारण। • प्रेम – भंडार में कमी न आने के कारण।	2
	ग	ग	ग	• वह – आंतरिक प्रेम। • तुम – प्रिय पात्र। • भीतर वह का अर्थ हृदय के भीतर बसने वाला प्रिय–पात्र। • ऊपर तुम का आशय है कवि के प्रेम से भरे हृदय पर प्रिय–पात्र का अधिकार।	2

http://schools.aglasem.com/

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	घ	घ	घ	• जिस प्रकार पूर्णिमा का चाँद अपनी चाँदनी बिखेर देता है, उसी प्रकार प्रिय – पात्र का स्नेह कवि के जीवन को खुशियों से भर देता है।	2
9.	9.	8.	9.	**पठित काव्यांश पर आधारित उत्तर–**	2x3=6
	क	क	क	• माँ के द्वारा बच्चे को उछालने–झुलाने और प्यार करने की स्वाभाविक प्रक्रिया का वर्णन। • बच्चे की किलकारी एवं खुशी का स्वाभाविक वर्णन।	2
	ख	ख	ख	• रूपक अलंकार। • उपमेय में उपमान को आरोपित किया गया है। बच्चे को चाँद का टुकड़ा माना।	2
	ग	ग	ग	• आंचलिक एवं देशज भाषा का प्रयोग। • सहजता एवं सरसता।	2
				अथवा	
	क	क	क	• प्रातःकाल से। • शरद ऋतु के प्रातःकाल एवं खरगोश की आँखों के रंग और चमक में समानता है।	2

http://schools.aglasem.com/

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	ख	ख	ख	• शरद आया................चलाते हुए। • शरद ऋतु को मानव जैसा कार्य करता हुआ दिखाया गया है। 'आना' क्रिया गतिशील है।	2
	ग	ग	ग	• खड़ी बोली का सरल–सहज प्रयोग। • प्रतीकात्मक भाषा। साइकिल चलाना, पुल पार करना। • विशेषणों का साभिप्राय प्रयोग।	
10.	10.	9.	10.	**किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित–**	3+3=6
	क	क	क	• रोदन में राग। • शीतल वाणी में विचारों की प्रखरता। • उन्माद में अवसाद। • बाह्य रूप में प्रसन्न दिखना परंतु अन्दर से दुखी।	3
	ख	ख	ख	• चिड़िया की उड़ान कवि की कल्पना की उड़ान। • फूल खिल कर सर्वत्र सुगन्ध और सौन्दर्य बिखेरते हैं, कविता भावों–विचारों को फैलाती है। • फूलों का प्रभाव/आनंद सीमित है लेकिन कविता का आनन्द असीमित और शाश्वत है।	3

http://schools.aglasem.com/

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	ग	ग	ग	• धनी और शोषक वर्ग त्रस्त होते हैं। • धनिकों को क्रांति के कारण अपनी धन–सम्पत्ति छिन जाने का डर सता रहा है। • शोषित निर्धनों के जागरूक होने के कारण उनकी सुख–सुविधा छिन जाने का भय है।	3
11.	11.	11.	11.	**पठित गद्यांश पर आधारित उत्तर–**	2x4=8
	क	क	क	• लक्ष्मी • लक्ष्मी नाम समृद्धि का सूचक होता है, पर यह नाम उसकी गरीबी का मजाक उड़ाता प्रतीत होता है। • वह स्वयं निर्धन थी इसलिए उसे लक्ष्मी नाम से संकोच होता था।	2
	ख	ख	ख	• महादेवी का अर्थ है – महान् और महिमामयी देवी। • लेखिका के जीवन में महान और देवी जैसी महानता या महिमा नहीं है।	2
	ग	ग	ग	• लेखिका नाम के अनुरूप महिमामयी देवी न हो सकी। • भक्तिन 'लक्ष्मी' हो कर भी गरीब थी।	2
	घ	घ	घ	• लोक – विश्वासों में माथे की रेखाओं	

http://schools.aglasem.com/

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				का सम्बन्ध भाग्य से जोड़ा जाता है। • लक्ष्मी के भाग्य में सुख नहीं था।	2
				अथवा	
	क	क	क	• जो ग्राहक अपनी आवश्यकताओं को भली–भाँति जानता है। • अपनी आवश्यकतानुसार वस्तुओं को खरीद कर।	2
	ख	ख	ख	• विनाशक शक्ति। • शैतानी और व्यंग्य–शक्ति।	2
	ग	ग	ग	• ग्राहकों की जरूरतें पूरी करना। • ग्राहकों की संतुष्टि करना।	2
	घ	घ	घ	• 'वे लोग' – जिनको अपनी क्रय शक्ति पर गर्व है। • क्रय शक्ति के गर्व में अनावश्यक वस्तुओं को खरीदना। • छल–कपट का वातावरण।	2
12.	12.			**किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित–**	3x4=12
	क	–	–	• लोगों में बढ़ती स्वार्थ की भावना। • भ्रष्ट व्यवस्था। • कथनी और करनी में अन्तर। • त्याग, समर्पण जैसे मूल्यों का अभाव।	3

http://schools.aglasem.com/

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	ख	–	–	• एक परित्यक्ता और स्टेज अभिनेत्री का बेटा होना। • भयावह गरीबी और माँ के पागलपन से संघर्ष करना। • पूँजीवादी वर्ग से उपेक्षित जीवन जीना। • खानाबदोशों की तरह जीना। (किन्हीं तीन का विवेचन)	3
	ग	–	–	• तपस्वी की तरह विपरीत परिस्थितियों में भी अपने अस्तित्व को बनाए रखना। • कठिनाइयों में स्वयं प्रसन्न रह कर दूसरों को भी प्रसन्न रखना। • अपने फूलों (विचारों) से वातावरण को सुगन्धित करना। (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)	3
	घ	–	–	• यह मनुष्य की रुचि पर आधारित नहीं। • मनुष्य को अपना पेशा या कार्य चुनने का अधिकार नहीं। • समाज के आर्थिक विकास में हानि।	3
	ङ	–	–	• मानचित्र पर एक लकीर खींच देने से न देश बँटता है और न जनता का देश–प्रेम। • एक–दूसरे के प्रति सद्भाव रखना।	3

http://schools.aglasem.com/

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	—	12. क	—	• दिलों के रिश्ते नियम–कानूनों से बड़े होते हैं। • जीजी के अनुसार कुछ पाने के लिए त्याग आवश्यक जबकि लेखक के अनुसार इंदर सेना पर पानी फेंकना अंधविश्वास। • जीजी की सोच/दृष्टिकोण धर्म एवं लोक परंपराओं से अनुप्रमाणित थी जबकि लेखक का दृष्टिकोण आधुनिक एवं वैज्ञानिक। • जीजी भावुक एवं कोमल हृदय थीं जबकि लेखक व्यावहारिक एवं तार्किक।	3
	—	ख	—	पक्ष– • असहाय व गरीबों द्वारा महामारी से अकेले संघर्ष। • राज व्यवस्था या अन्य किसी व्यवस्था से मदद नहीं मिलना। • मात्र ढोलक की आवाज से मृत्यु से संघर्ष। विपक्ष– • बदलती हुई व्यवस्था से लोक कलाओं का उपेक्षित होना। • लोक–कलाकारों की जीविका का संकट उत्पन्न होना। (अन्य उपयुक्त बिंदु)	3

http://schools.aglasem.com/

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				(विद्यार्थियों द्वारा पक्ष या विपक्ष में तीन उपयुक्त तर्क स्वीकार्य।)	
	–	ग	–	• मानवीय संवेदनाओं, भाईचारे और प्रेम का प्रतीक। • विभाजन की त्रासदी और निहित संवेदना का चित्रण।	3
	–	घ	–	• जरा और मृत्यु संसार का सबसे बड़ा सत्य। • शिरीष के फलों का अपने स्थान पर डटे रहना। • पुराने लोगों द्वारा नए विचारों को मान्यता देने में संकोच।	3
	–	ङ	–	• जीवन भर मनुष्य को एक ही पेशे से बाँध देना। • मनुष्य को पेशा चुनने की स्वतंत्रता न देना। • पेशे का दोषपूर्ण पूर्व निर्धारण करना।	3
	–	–	12. क	• पंचायत का फैसला न्यायोचित नहीं। • वर चुनने के अधिकार को छीन कर जबरदस्ती वर थोपा गया। • नारी के प्रति अन्याय को बढ़ावा। • लड़की की बात का अनसुना कर दिया गया।	3

http://schools.aglasem.com/

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				(अन्य उपयुक्त विचार भी स्वीकार्य।)	
	–	–	ख	• मन भरा होना अर्थात तृप्ति का भाव, अनावश्यक वस्तुओं की चाहत न होना। • मन खाली होना अर्थात अपनी आवश्यकताओं का पता न होना। प्रभाव– • मन भरा होने पर केवल आवश्यक वस्तु खरीदना एवं उससे संतुष्ट होना। • मन खाली होने पर बाज़ार की चकाचौंध में फँस जाना तथा अनावश्यक वस्तुएँ खरीद लाना।	3
	–	–	ग	• हास्य फिल्मों के महान अभिनेता एवं निर्देशक। • राजकपूर को। • क्योंकि वह चार्ली की भाँति अपने पर हँसने का अवसर देते थे। • राजकपूर के अभिनय पर चार्ली का प्रभाव।	3
	–	–	घ	• दोनों वातावरण से अपने लिए आवश्यक रस/विचार/संवेदनाओं को ग्रहण करते हैं। • दोनों स्थिति की अपेक्षा के अनुसार कोमल एवं कठोर हैं।	3

http://schools.aglasem.com/

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				• दोनों विपरीत परिस्थितियों में भी झुकते नहीं हैं।	
	–	–	ङ	• अपना व्यवसाय चुनने की स्वतंत्रता न होना। • दूसरों की इच्छानुसार कार्य करने की बाध्यता। • कानूनी पराधीनता की दासता।	3
13.	13.	13.	13.	• सत्य, ईमानदारी। • बड़ों का सम्मान। • लड़का–लड़की में भेद नहीं करते। • पैसों का अनावश्यक व्यय नहीं करते। • भारतीय मूल्य एवं मान्यताओं में विश्वास। • सिद्धांतवादी। • अधिकारी के रूप में सहयोगियों के प्रति अच्छा व्यवहार।	5
14.	14.			**किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित–**	5+5=10
	क	–	–	• सहनशील, शांतिप्रिय आत्मीय व्यक्ति। • सहयोगी स्वभाव। • सच्चा मित्र। • खाने का शौकीन।	

http://schools.aglasem.com/

AglaSem Schools

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				• दृढ़ निश्चयी। (कोई अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)	5
	ख	क	ख	• साधन–सम्पन्न सभ्यता। • सुनियोजित नगर व्यवस्था। • समाज में एकरूपता। • कला में सुरूचि। • सुसंस्कृत, उन्नत सभ्यता। • राज–पोषित नहीं, समाज–पोषित व्यवस्था। (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य।)	5
	–	ख	–	• पढ़ाई जारी रखने के लिए संघर्ष। • पिता की शर्तों के अनुसार अध्ययन के लिए संघर्ष। • कविता लेखन सीखने का संघर्ष। • सहपाठियों से तालमेल बिठाने के लिए संघर्ष। (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य।)	5
	–	–	क	• मराठी शिक्षक सौंदलगेकर जी से प्रेरित हो कर। • मास्टर जी द्वारा अभिनय कौशल के	

http://schools.aglasem.com/

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				साथ कविताओं का भाव–बोध कराना। • कविताओं को लय, ताल, छंदों में बाँधना • काव्य–सृजन की बारीकियाँ समझाना। • कविताओं में संशोधन करना। • आत्मीय संबंध बना कर समझाना। • नई–नई कविताएँ सुनाना।	5

http://schools.aglasem.com/