| | കലാ, പ്രവൃത്തി, ര | ആരോഗ്യകായിക ന | വിദ്യാഭ്യാസം | | |
|--------|---|---|---------------------------|--|--|
| Fodi : | 7 | | സമയം: 2 മണിക്കൂർ | | |
| | | നിർദേശങ്ങൾ | | | |
| 1. | മൂല്യനിർണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് 15 മിനിട്ട് സമാശ്ഥാസ സമയ മാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാനുള്ളതാണ്. | | | | |
| | | | ാസം എന്നിവയിൽ നൽകിയി | | |
| | | കും ഉത്തരമെഴുതേണ്ടതാണ് പാല അൾ ഇൽ ലിന്നിരിക്കുന്ന | ു. അവയ്ക്ക് വ്യത്യസ്തമായ | | |
| 3. | മൂന്നു. വഭാഗങ്ങളിലായി ചേ മൂന്ന് പേപ്പറുകളിലായി ഉത്ത | രമെഴുതണം. അവയിലെല്ലാം | പിഷയം, പേര്, ക്ലാസ്നമ്പർ, | | |
| | ക്ലാസ്സ് തുടങ്ങിയ വിവരങ്ങൾ ചെന്ന് വിവാഗങ്ങൾ വാവനി ന | ഉൾക്കൊള്ളണം. കെ 2 മണിക്കൂർ സമയം അ | സവദിക്കാര | | |
| 4. | മൂന്ന വിഭാഗങ്ങൾക്കായി ആ | ത്രക് 2 മണ്ഷണ്ഡ് നല്ലവാ അ | | | |
| പിഭാഗ | ം 1 – കലാപഠനം | | | | |
| 1. | "മാവിൻചുവട്ടിലെ വേറ | നലവധി" | | | |
| | | | യവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി | | |
| | പെൻസിൽ ഉപയോഗിച്ച | ൂ് ചിത്രീകരിക്കുക. | | | |
| 2. | ഉചിതമായത് തെരഞ്ഞെ | ടുത്ത് പട്ടികപ്പെടുത്തി എ | | | |
| | ഭിത്തി | ബ്രഷ് | വാട്ടർകളർ | | |
| | അക്രിലിക് കളർ ഓയിൽ കളർ | പെൻസിൽ കാൻവാസ് | റബ്ബർ പേപ്പർ | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| [| പ്രതലം | ഉപകരണം | മാധ്യമം | | |
| | | and the second second | | | |
| | | | | | |
| | | | and the second second | | |
| | | | | | |
| L | | 2 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | and a set of the set | A 7001 - 1/4 | | | |

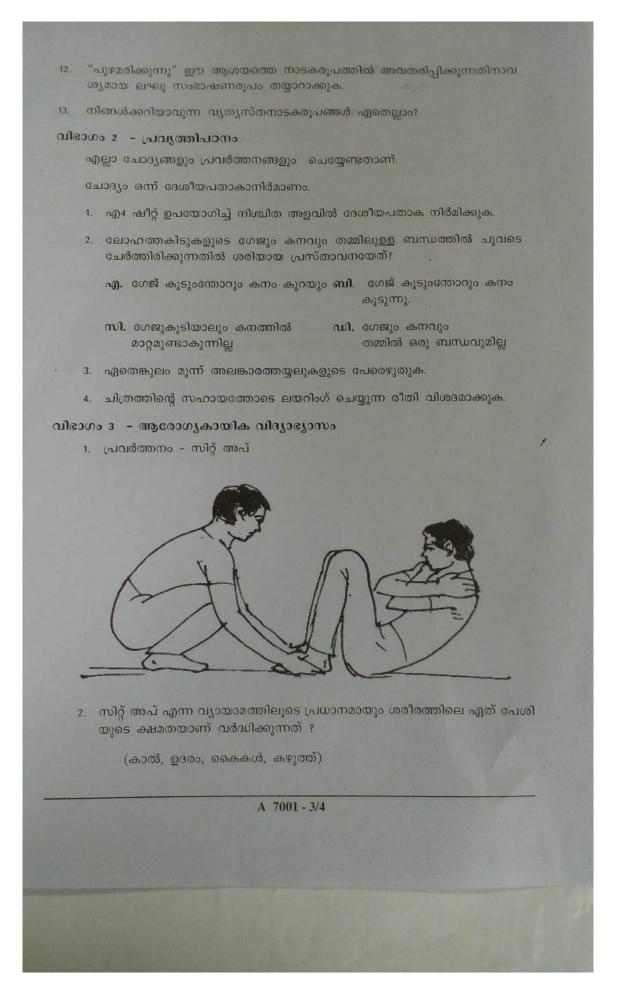
- നർമരസപ്രധാനമായ ചിത്രരചനാരീതിക്ക് പറയുന്ന പേര് †
- 4. ഈ ഗ്രൂപ്പിലെ വിട്ടുപോയ പ്രതിഭയെ കണ്ടെത്തുക മുത്തുന്ധാമിദീക്ഷിതർ, ശ്യാമശാസ്ത്രി, ———— (പുരന്ദരദാസൻ, ത്യാഗരാജസ്വാമികൾ, സ്ഥാതിതിരുന്നാൾ)
- ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള ശാസ്ത്രീയ സംഗീത ശാഖയേതെന്ന് തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.
 - കർണാടകസംഗീതം
 - ഹിന്ദുസ്ഥാനിസംഗീതം
 - രവീന്ദ്രസംഗീതം
- താളമെന്നാൽ എന്തെന്ന് തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.
 - ഈണമാണ് താളം.
 - ഭാവമാണ് താളം.
 - ആവർത്തിച്ചു വരുന്ന സമയക്രമമാണ് താളം.
- 7. 'ചാഞ്ചാടി ആടും മയിലോ മൃദുപഞ്ചമം പാടും കുയിലോ' ഇരയിമ്മൻ തമ്പി യുടെ പ്രശസ്തതാരാട്ടുപാട്ടിലെ വരികളാണിവ. ഇതിൽ പഞ്ചമം എന്ന് സൂചിപ്പി ച്ചിരിക്കുന്നത് സപ്തസ്വരങ്ങളിലെ ഏത് സ്വരഞ്ഞയാണ് വിശദമാക്കുക.
- കലോത്സവവേദികളിൽ പല സംഗീതരൂപങ്ങളും സംഘമായി അവതരിപ്പിക്കാറു ണ്ട്. എങ്കിൽ ദേശഭക്തിഗാനാലാപനത്തെ നിങ്ങൾ എങ്ങനെ വിലയിരുത്തും ?
- ഭരതനാട്യം തമിഴ്നാടിന്റെ ശാസ്ത്രീയനൃത്തരൂപമാണ്. കേരളത്തിന്റെ തനത് ശാസ്ത്രീയ നൃത്തരൂപങ്ങൾ എഴുതുക.
 - കുച്ചുപ്പുടി മോഹിനിയാട്ടം കഥകളി
 - 🔹 കഥക് 🔹 ഒഡീസി 🔹 സത്രിയ
- 10. ഒരു കൈമാത്രാ ഉപയോഗിച്ച് പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന മുദ്രയ്ക്ക് 'അസംയുക്ത മുദ്ര' എന്നു പറയുമ്പോൾ രണ്ടു കൈയും ഉപയോഗിച്ച് പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന മുദ്രയ്ക്ക് എന്ത് പറയുന്നു?
- താഴെപറയുന്ന നൃത്തരൂപങ്ങളെ നാടോടിനൃത്തം, ശാസ്ത്രീയനൃത്തം എന്ന ക്രമ ത്തിൽ തരംതിരിച്ച് എഴുതുക.

| ٠ | ഭരതനാട്യം | • തിരുവാതിര |
|---|---------------|-------------------|
| | 1210101110320 | • (0)(0)(1)(0)(0) |

- കുച്ചുപ്പുടി
- കഥകളി

• ഒപ്പന

- മാർഗംകളി
- A 7001 2/4



- വെള്ളത്തിൽ വീണ ഒരാൾക്ക് നൽകേണ്ട രക്ഷാപ്രവർത്തനങ്ങളെപറ്റി വിശ ദീകരിക്കുക.
- താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകൾ ശരിയോ തെറ്റോ എന്ന് കണ്ടെത്തി എഴുതുക.
 - എ) കായിക പ്രവർത്തനങ്ങളിലേർപ്പെടുന്നതിലുടെ രോഗപ്രതിരോധശേഷി വർദ്ധിക്കുന്നു.
 - ബി) ഫാസ്റ്റ്ഫുഡ് ശീലമാക്കുന്നതിലുടെ ജീവിതശൈലിരോഗങ്ങൾ കുറയുന്നു.
 - സ്പ) ആരോഗ്യകരമായ ജീവിതത്തിന് കായികക്ഷമത അതൃന്താപേക്ഷിത മാണ്.
 - ഡി) വ്യായാരം ചെയ്യുന്നത് മാനസിക സംഘർഷം കൂടുന്നതിന് കാരണമാ കുന്നു.
 - ഇ) ശരീരപിണ്ഡ സൂചിക (ബി.എം.ഐ.) കണക്കാക്കുന്നതിന് ഭാരത്തെ ഉയരത്തിന്റെ വർഗംകൊണ്ട് ഹരിക്കുക.

A 7001 - 4/4

For more study materials send SMS - 8547378281 to join our whatsapp group