

സംഖ്യ 4 സെപ്റ്റംബർ 2015 മുള്ളനിർണ്ണയം 2015-'16

കുടിസ്സുപാനപാടിവലി

സമയം: 2 മണിക്കൂർ

ക്ലാസ് VII

### **നിർദ്ദേശങ്ങൾ :**

1. മുള്ളിൻണയ പ്രവർത്തനത്തിനു മുമ്പ് 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസസമയം ആണ്. ഈ സമയത്ത് ചോദ്യം നന്നായി വായിച്ച് മനസ്സിലാക്കണം.

2. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരവേദിയുണ്ട്.

പാരമ്പര്യം - 1

വാഴിരിന്റെ ‘രോ മനുഷ്യൻ’ ഓർമ്മയിലൂടെ

- \* ഉള്ളിൽ നന്നയുള്ള പോക്കറ്റിക്കാരൻ
  - \* ആപത്തിൽ സഹായി
  - \* ദയാലു
  - \* മനസ്സുത്വം

- (എ) ഇതു കമ്മയിലെ 'പോക്കറ്റിക്കാൻ' എന്ന കമ്മാപാത്രത്തിലോ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യൽ കമ്മാപാത്രനിരുപണം തയ്യാറാക്കുക.  
 (ബി) ജാഗ്രതയോടെ ജീവിക്കുന്നവർക്കേ ഇതു ലോകത്ത് നിലനിൽപ്പുള്ളതു - ഈ വാക്കൃതിൽ അടിവരയിട്ട് പദം കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്നെന്ന് താഴെ ഏകാട്ടത്തവയിൽ നിന്ന് എഴുതുക.  
 1. തെജസ്സ്,  
 2. അറിവ്,  
 3. മുദ്ര

പബ്ലിക്കേഷൻ - 2

“.....വിറ്റും ഉള്ളവരിൽ നല്ലവരുണ്ട്, മഹാകുർമ്മയാരും കല്ലത്താരുമുണ്ട്” - ഒരു മനുഷ്യന്റെ മനദിലെ കമ പാടിക്കാം.

ଆମ୍ବାଁ ଅବଶ ତିରକୁଳୁହ କପାର୍ଦ୍ଦମେଣ୍ଡିଟରଙ୍ଗରେ କରି. ଲୁନଲେ ମୋହିଟିଚୁକିଟିଯ ପଣଂ ଗଣିବୁଁ ତିକଣିଲ୍ଲ ତିରକିଳିଟାଯିତ ନିଜୁଁ ଅବଶ ରୋଲ୍ଡ ବ୍ୟାର ମୋହିଟିଚୁକୁ. ଆମ୍ବାଁରୁଖାଣଙ୍କ ତାନ୍ତ୍ରକୁଳ କପାର୍ଦ୍ଦମେଣ୍ଡିଟ ନିଜୀ ରୁ ବନ୍ଦରୁଳଂ କେଟକ୍. ଚକାନ୍ତ ନୋକିଯ ପ୍ରୋଣ୍ଟ କଣାଇନ୍ ଆରୋ ଉପେକ୍ଷିଚୁହୋଇ କେକକୁଣ୍ଠଙ୍କ କିଟାନ୍ କରୁଣାରାଣ. ଡିଟିଲ୍. ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ ଫୋଟିକିଲ୍ଲାଙ୍କ. ଆରାଣ ହତିରେ ଆମ୍ବାଁ ଅମ୍ବାରେ ଏହିପରିବାର ପିଛିଲ୍ଲ କୁଣନୀବୟମଦକୁତର ଅନ୍ତରେ ଧ୍ୟୁଷଣିତ ଲୁହଣୀ. ଅନ୍ତରୁହ ରୁ ଆମାମାଲାଯ ଅନ୍ତରେ ଆ କୁଣନୀବୟ ଏହିପିଛୁ. ତିରିଚୁବରୁବୋଶ ଅବଶ ମନ୍ଦ୍ରିତି ପରଣାହୁ. “ ତାଙ୍କ ରୁ କାର୍ଯ୍ୟମାଣ ଚେଯତର. ଲୁହଣୀର ଲୁହ କୁଣନ୍ତୁ ତରରୁବିତ ବଲରଙ୍ଗ ତରଣାପ୍ରାବଲ ରୁ କଳିଗାଯିଥିବେଗନେ....”

- അമിത് അഹോക്.

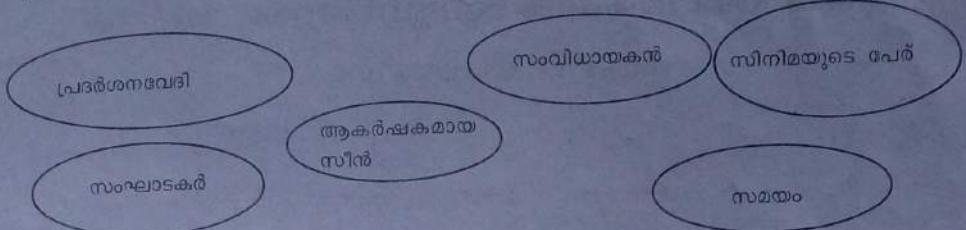
- (എ) ഇരു കമ്യൂണിറ്റികളുടെ പരിഗണികളും തയ്യാറാക്കു..താഴെ പറയുന്ന സൂചനകൾ കുടി പരിഗണിക്കുക.

കമ്പ പറയുന്ന രീതി

‘രു മനുഷ്യൻ’ എന്ന കമ്യൂണിറ്റിയുള്ള വസ്യം

(ബി) കമ്യൂണിറ്റികളുടെ ഒരു ശൈലിക്കും നൽകുക. പ്രായാന്തരാജ്യം

**പ്രവർത്തനം 3**  
 'പിച്ച് പുന്നോട്ട്' എന്ന സിനിമ നിങ്ങൾ കാണിക്കുമല്ലോ. നിഞ്ഞുടെ വിദ്യാഭ്യാസിലെ മൃച്ഛവാൻ കൂട്ടികൾക്കുമായി ഈ സിനിമ പ്രദർശിപ്പിച്ചാലോ?



മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന സുചനകൾ പരിഗണിച്ച് ഒരു പോസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുക.

**പ്രവർത്തനം 4**  
 കൂട്ടിക്കാലത്ത് നാടകം കാണാൻ പോയ അനുഭവം 'അരങ്ക് ഉണ്ടുന്നു' എന്ന പാഠാഗത്ത് സി.വി.ബാലകൃഷ്ണൻ എന്ന സൈക്കരമായി വിവരിച്ചത് നിങ്ങൾ വായിച്ചല്ലോ.

(എ) ഇഷ്ടപ്പട്ട ഒരു കലാരൂപം (സിനിമ, നാടകം, കമകളി, ....) കാണാൻ പോയ അനുഭവം നിങ്ങൾക്കുമുണ്ടാകുമല്ലോ. ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രേഖവെക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കു.

\* കൂടാ ആരെല്ലാം?

\* സമയം

\* വഴിയോരക്കാഴ്ചകൾ

\* മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞത്

സുചനകൾ ശ്രദ്ധിക്കുമല്ലോ.

(ബി) നാടകം എന്ന കല - നാടകകല, ഏകിൽ, കലയുടെ നിലയം :**മിഡാനിപ്പേര്**.....

ഒറ്റപ്പുമാറ്റി എഴുതുക.

**പ്രവർത്തനം 5**  
 'പിച്ച് പുന്നോട്ട്' എന്ന തിരക്കമയിൽ മരങ്ങൾ വെട്ടിനശിപ്പിച്ചതിൽ വേദനക്കുന്ന ഒരു കൂദിയെ നമ്പകൾ കാണാം.  
 മനുഷ്യരെ ചെയ്തിക്കളോട് പ്രകൃതിയുടെ പ്രതികരണം എന്നെന്നും നമ്പകതിൽ വായിക്കാൻ കഴിയും.

ഈ കവിത നോക്കു.

<b>മുകുറിച്ചടി</b>	
മുകുറിച്ചടി ചോദിക്കുന്നു	
'തരും സ്വാത്രന്ത്യം?	
ഒരു പുംബകിലുമാകാശത്തു	
വിടർത്തി നിറുത്താനായ !	
നിങ്ങെടയാക്കാമാകാശം	
നിങ്ങെടയാകാം മണ്ണും ; പകേഷ്	
ഒരു പ്രവർഷിലുമെന്തെന്തായി	
വിടർത്താനോരു മോഹം !	
( എം.നാനിവിടയുണ്ട് )	( പി.പി. മധുസുഭന്ദ് )

(ടി) 'പിച്ച് പുന്നോട്ട്' എന്ന തിരക്കമയുടെ അശയം കൂടി പരിഗണിച്ച്, 'മുകുറിച്ചടി' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു പ്രതികരണക്കുറിപ്പ് എഴുതു.