

Marking Scheme

SUMMATIVE ASSESSMENT – I (2014-15)

Hindi-B (Class – IX)

General Instructions:

1. The Marking Scheme provides general guidelines to reduce subjectivity and maintain uniformity. The answers given in the marking scheme are the best suggested answers.
2. Marking be done as per the instructions provided in the marking scheme. (It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration).
3. Alternative methods be accepted. Proportional marks be awarded.
4. If a question is attempted twice and the candidate has not crossed any answer, only first attempt be evaluated and 'EXTRA' be written with the second attempt.
5. In case where no answers are given or answers are found wrong in this Marking Scheme, correct answers may be found and used for valuation purpose.

खण्ड क (अपठित बोध)

1	क (ii) ख (iii) ग (i) घ (i) ङ (i)	5
2	(i) (ख) विशालता और रसमयता के कारण (ii) (ग) तिलक उच्चकोटि के थे (iii) (घ) मालवीय जी की पवित्रता में सादगी (iv) (ग) संगमरमर (v) (ख) विशेषण	5

3	(i) (क) सेम के अंकुरित पौधों का । (ii) (ख) उल्लास से भरे हुए। (iii) (क) बिना पलक झपकाए। (iv) (ख) आँगन में सेम के बीज रोप दिए थे । (v) (ग) अनुप्रास अलंकार ।	5
4	(i) (क) कर्मवीर नहीं हैं। (ii) (ख) अनुप्रास (iii) (ग) रास्ता कठिन है या सरल हैं। (iv) (ग) संभव (v) (ग) कर्मवीर	5
	खण्ड ख (व्यावहारिक व्याकरण)	
5	(क) र्+ए+ण्+उ, व् +इ+ज्+ञ्+आ+प्+इ+त्+अ (ख) संबोधन (ग) चींटी (घ) टेलीफ़ोन	5
6	(क) (i) उच्चारण (ii) सद्भावना (ख) (i) वाक्+मय (ii) सम् +जय	4

7	<p>(क) उप – उपसर्ग , करण-मूलशब्द । अ-उपसर्ग , मूलशब्द – स्थायी</p> <p>(ख) प्रतिष्ठा-मूलशब्द, इत-प्रत्यय । द्रव-मूलशब्द, इत – प्रत्यय ।</p> <p>(ग) (i) क्या मित्र के साथ ऐसा विश्वासघात, ऐसा अन्याय, तुम्हें शोभा देता है?</p> <p>(ii) हिमालय जैसे अटल –अडिग भारतवासियों का मस्तक किसी के सामने झुकने नहीं है ; कोई ऐसा उनसे लोहा लेने वाला, हो तो बताओं ?</p> <p>(iii) माँ (हँसकर)-अच्छा ! तो सब यहाँ बैठे हैं।</p>	6
	<p style="text-align: center;">खण्ड ग</p> <p style="text-align: center;">(पाठ्य-पुस्तक)</p>	
	पठित पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2+2+1)	
8(i)	सँकरा व नुकीला होने के कारण। बर्फ के फावड़े से बर्फ की खुदाई की। घुटनों के बल बैठकर ‘सागरमाथे’ के शिखर का चुंबन किया।	2
(ii)	भगवाना की माँ ने तेरह दिन का सूतक भी नहीं किया, दूसरों का भी ईमान-धरम खराब कर रही है। यह कहकर निंदा की।	2
(iii)	पैसे के साथ व्यक्ति के परिश्रम को अहमियत देना	1
9	(i) एस्ट्रॉनाट्स को लाखों मील की यात्रा करनी पड़ी, अतिथि की यात्रा छोटी थी।	5

	<p>(ii) वे अधिक समय तक चाँद पर नहीं रुके तो फिर हे अतिथि देव! तुम इतने समय तक रुक रहे हो।</p> <p>(iii) एस्ट्रॉनाट्स ने चाँद की धरती पर चरण चिह्न अंकित किए, परन्तु अतिथि ने हृदय पर निजी अंतरंग संबंध स्थापित किए।</p> <p>(iv) उन्होंने चाँद की मिट्टी खोद दी, तुमने मेरी मिट्टी खोदी।</p>	
10	<p>(1) (i) बेचनेवाली कपड़े में मुँह छिपाकर, सिर को घुटनो पर रखकर रो रही थी</p> <p>(ii) ग्राहक भाव किससे पूछे</p> <p>(2) (i) दुख के आवेग की तीव्रता के कारण</p> <p>(ii) स्वयं पर नियंत्रण न रख पाने के कारण</p> <p>(3) दुख के भार एवं परिस्थितियों की भार से दबी जा रही थी</p>	5
	पठित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2+2+1)	
11(i)	‘आदमी नामा’ कविता आदमी के स्वभाव की सभी विशेषताएँ, उसकी कमजोरियाँ, उसकी शक्तियाँ सभी को प्रदर्शित करती है। एक उदाहरण अपेक्षित।	2
(ii)	मनुष्य अपना सब कुछ अपने मन की प्रसन्नता के लिए न्यौछावर कर सकता है।	2

	(iii)	उन पर कृपा करते हैं।	1
12	(i)	दोहे के छोटे आकार का महत्व बताने के लिए रहीम ने उसकी तुलना नट की कलाबाज़ियों से की है।	5
	(ii)	दोहा यद्यपि दो पंक्ति का होता है परन्तु उसमें शब्द-चयन इतना सारगर्भित होता है कि अर्थ बड़ी-बड़ी कविताओं से भी बढ़-चढ़कर निकलता है।	
	(iii)	नट सिमटकर-कूदकर ऊपर चढ़ने की कला में सिद्धहस्त होने के कारण पल भर में करिश्मा कर देता है।	
	(iv)	दोहा भी दिखने में छोटा दिखता है पर अर्थ गागर में सागर की तरह छिपाए होता है।	
13	(i)	‘स्मृति’ कहानी में यह बात दिखाई गई है कि वह लड़का चाहता तो झूठ भी बोल सकता था कि चिट्ठियाँ डाल दीं।	5
	(ii)	बेईमानी भी कर सकता था कि चिट्ठियाँ डाकखाने में डाली हैं।	
	(iii)	परन्तु बच्चे इस दिशा में सोचते ही नहीं।	
		खण्ड घ (लेखन)	
		दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए।	
14(i)		<ul style="list-style-type: none"> विषय-वस्तु प्रस्तुति भाषा 	5

(ii)	<ul style="list-style-type: none"> • विषय-वस्तु • प्रस्तुति • भाषा 		5
(iii)	<ul style="list-style-type: none"> • विषय-वस्तु (2) • भाषा (1) • प्रस्तुति (2) • 		5
15	<ul style="list-style-type: none"> • विषय-वस्तु (2) • भाषा (1) • प्रस्तुति (2) • 		5
16	<ul style="list-style-type: none"> • विषय-वस्तु (2) • भाषा (1) • प्रस्तुति (2) 		5
17	<ul style="list-style-type: none"> • विषय-वस्तु (2) • भाषा (1) • प्रस्तुति (2) 		5
18	<ul style="list-style-type: none"> • विषय-वस्तु (2) • भाषा (1) • प्रस्तुति (2) 		5
