

www.mathsblog.in

T.H.S.L.C EXAMINATION, MARCH-2013
MALAYALAM

Time : 1½ Hours

Total Score : 40

പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- ആദ്യത്തെ പതിനഞ്ച് മിനിട്ട് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ഇത് ചോദ്യം വായിക്കുന്നതിനും ഉത്തരം മനസ്സിൽ ക്രമീകരിക്കുന്നതിനുമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതണം
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്റ്റേർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

	Score
<p>1. മാതൃക പോലെ പദങ്ങൾ ഉചിതമായി മാറ്റി എഴുതുക.</p> <p>രചനാ കൗശലം - രചനയിലെ കൗശലം</p> <p>സാമൂഹ്യനീതി</p> <p>ആത്മോന്നതി</p>	2
<p>2. അടിവരിയിട്ട പദങ്ങൾ സന്ദർഭത്തിനു വരുത്തുന്ന അർത്ഥവ്യത്യാസം കണ്ടെത്തി വിശദമാക്കുക.</p> <p>അങ്ങനെ വന്നാൽ കുതിരപ്പുറം കുന്താവു.</p> <p>അങ്ങനെ വന്നാൽ കുന്തം കൊണ്ടാവും മറുപടി.</p>	2
<p>3. മാതൃകപോലെ പിരിച്ചെഴുതി പദങ്ങൾക്ക് വന്ന മാറ്റം രേഖപ്പെടുത്തുക.</p> <p>മാതൃക - പച്ചക്കാട് - പച്ച, കാട് (രണ്ടാമത്തെ പദത്തിന്റെ ഇരട്ടിപ്പ് പോയി)</p> <p>പണമയക്കുക</p> <p>യാത്രയാവുക</p>	2
<p>4. രണ്ടോ മൂന്നോ ലഘു വാക്യങ്ങളായി മാറ്റി എഴുതുക.</p> <p>ഏറെക്കുറെ പുരുഷനൊപ്പം സ്വതന്ത്രതയവകാശപ്പെടാൻ സ്ത്രീകൾക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതു വ്യക്തമാക്കുന്നതിനും ജന്തുജാലങ്ങളുടെയും മൊക്കെ തൊട്ടയല്ലക്കൊരാണെന്നു വിചാരിക്കാവുന്ന പണിയാളർക്കിടയിൽ മാത്രമാണ്.</p>	2

5 മുതൽ 10 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.

- 5. സഖിമാരെ നമുക്കു ജനക പർശ്വേ
 ചൊന്നാലല്ലി കൗതുകം?
 സകലഭൂതലഗതകഥകൾ ചിലർ പറയും
സമയം കഴിപ്പതിന്നു സദുപായമിതു നല്ലു.
 അടിയിൽ വരയിട്ട പ്രയോഗം ദമയന്തിയുടെ മാനസികാവസ്ഥ വെളിപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടോ?
 സ്വന്തം നിരീക്ഷണം രേഖപ്പെടുത്തുക. 4

- 6. കൊച്ചു കുരുന്നുകൾ
 ആഞ്ഞിലിമുട്ടിൽ മണ്ണപ്പം ചുട്ടാറ്റിലെ
 നീരിൽ മുത്രമൊഴിച്ചു വിളർത്തു മെലിഞ്ഞു
 വിശപ്പിൻ നെഞ്ചത്താഞ്ഞു തൊഴിച്ചു
 കറുത്തു വളർന്നു വരുന്നതു കണ്ടു നടന്നു ഞാൻ.
 ഗ്രാമീണ ബാല്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എന്തെല്ലാം സൂചനകളാണ് കവി ഈ വരികളിലൂടെ നൽകുന്നത് ? വിലയിരുത്തി കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക. 4

- 7. ഡെപ്യൂട്ടി എഡിറ്ററുടെ മുർച്ചയുള്ള പേന അയാൾ എഴുതിയുണ്ടാക്കിയ കോപ്പിയിൽ നിന്നു
 വാക്കുകൾ കൊത്തിയെടുക്കുകയും വാചകങ്ങൾ ചീന്തിയെറിയുകയും ചെയ്തു. വാക്കുകൾ
 കൊത്തിയെടുക്കുക, വാചകങ്ങൾ ചീന്തിയെറിയുക എന്നീ പ്രയോഗങ്ങൾ ശിവരാമന്റെ
 മാനസികാവസ്ഥ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ? വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക. 4

- 8. ഉള്ളിൽ കൊടും തീയാളിടും ധരിത്രിയെപ്പോലെ തണുത്തിരുണ്ടവൾ സ്ത്രീയവസ്ഥകളെ
 ധരിത്രിയുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തുന്നതിലെ യുക്തി പരിശോധിച്ച് കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക. 4

- 9. അറുമുഖന്റെ ഭാര്യ തന്റെ ചെറിയ ഭാഗ്യത്തിൽ നിന്ന് അറ്റം പിഞ്ഞിയതെങ്കിലും കട്ടിയുള്ള ഒരു
 രോമപ്പുതപ്പെടുത്ത് അയാൾക്കു നേരെ നീട്ടി. 'എന്റെ ഓർമ്മക്ക് ഇത് കൈയ്യിലിരിക്കട്ടെ' അവർ
 പറഞ്ഞു.
 യുവാവിന്റെ സമീപനം അറുമുഖന്റെ ഭാര്യയിൽ ആത്മവിശ്വാസം വളർത്തിയെന്ന് ഈ പ്രവർത്തി
 സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ? പരിശോധിച്ച് സ്വാഭാപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുക. 4

- 10. തെണ്ടിയെന്ന ബോധം പോയിത്തുടങ്ങി. വിരിച്ചു കിടന്നെങ്കിലേ ഉറക്കം വരൂ. തലയൊന്നു
 പൊക്കി വെയ്ക്കണം. നാക്കിനു സ്വാദറിയാമെന്നായി. (പട്ടാളക്കാരൻ)
 രാമൻ നായരുടെ ജീവിതശൈലിയിലുണ്ടായ മാറ്റം വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക. 4

11. കണ്ടുകൂടായെന്നിടക്കെന്നു ഗാന്ധാരിയും
മണ്ടിനാൾ വീണാളുരുണ്ടാൾ തെരുതെരെ.

ഗാന്ധാരി വിലാപം യുദ്ധത്തിന്റെ ഭീകരമുഖം നമ്മളെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ? ഗാന്ധാരി വിലാപത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ യുദ്ധവിരുദ്ധ സെമിനാറിൽ അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള ഒരു ലഘു പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

12. “ആ തെമ്മാടി വഴിവക്കിനൊരു കിണറു കുഴിച്ചിരിക്കുന്നു. പശുവിനെ അഴിച്ചു വിട്ടാൽ കൂടെകൂടെ നോക്കണേ പിള്ളാരേ!”

6

“തീരെ ഗതികെട്ടാൽ കുടിച്ചു ചാവാൻ അവനു വല്ലവരുടേയും കിണറന്വേഷിക്കണ്ടല്ലോ” നിസ്വാർഥമായി സാമൂഹ്യപ്രവർത്തനം നടത്തുന്നവരോട് സമൂഹം ഇത്തരത്തിൽ പ്രതികരിക്കുന്നത് ഉചിതമാണോ? - നിസ്വാർഥ സേവനങ്ങളോട് ആധുനിക സമൂഹം പുലർത്തുന്ന സമീപനത്തെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തി ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

13. ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക

6

ഉപ്പ്

അവൾ ഉറക്കപ്പെറഞ്ഞു

കണ്ണീരിൽ നിന്ന് ഉപ്പു കുറുക്കാൻ പഠിച്ചെന്ന്

കണ്ടു പിടിച്ചതിൽ അവൾക്ക് അഭിമാനം തോന്നി

പക്ഷേ തർക്കമായി, ഉപ്പിന്റെ പേറ്റന്റ് ആർക്കാ-

ണെന്നു ചൊല്ലി അവനും അവളും നിരന്തരം വഴക്കടിച്ചു.

ഒടുവിൽ തീരുമാനമായി, പേറ്റന്റ് അവന് തന്നെ.

കാരണം കണ്ണീരിൽ നിന്ന് ഉപ്പു കുറുക്കാൻ അവൾ പഠിച്ചുവെങ്കിൽ

അവളെ കരയാൻ പഠിപ്പിച്ചത് അവനായിരുന്നു.

(അമൃത എ.കെ.)

(പേറ്റന്റ് - ബൗദ്ധിസ്വത്ത്വകാശം)