वेळ		प्रश्नपुस्तिका गराठी व इंग्रजी	प्रश्नपुस्तिका क्रम BOOKLET N	
		सूचना		
(1)	सदर प्रश्नपुस्तिकेत 200 अनिवार्य प्रश्न आहेत. सर्व प्रश्न आहेत किंवा नाहीत याची खात्री कर समवेक्षकांकडून लगेच बदलून घ्यावी.	उमेदवारांनी प्रश्नांची		
(2)	आपला परीक्षा-क्रमांक ह्या चौकोनांत <b>न विसरता बॉलपेनने</b> लिहावा.			
(3)	वर छापलेला प्रश्नपुस्तिका क्रमांक तुमच्या उत्तरपत्रि	केवर विशिष्ट जागी उ	त्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्र	माणे न विसरता नमूद करावा.
(4)	या प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाला 4 पर्यायी उत्त चार उत्तरांपैकी सर्वात योग्य उत्तराचा क्रमांक उत्त उत्तरपत्रिकेवर उत्तरक्रमांक नमूद करताना तो संबंधि ह्याकरिता फवत काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरा सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत. यास्तव सर्व प्रश् तितक्या वेगाने प्रश्न सोडवावेत. क्रमाने प्रश्न से	रपत्रिकेवरील सूचनेप्रम त प्रश्नक्रमांकासमोर द <b>वे, पेन्सिल वा शाई</b> चें <u>नांची उत्तरे द्यावीत</u> . १	ाणे तुमच्या उत्तरपत्रिवे छायांकित करून दर्शवि ो पेन वापरू नये. गाईमुळे चुका होणार न	न्वर नमूद करावा. अशा प्रक 1ला जाईल याची काळजी घ्याव 1हीत याची दक्षता घेऊनच शव
	<b>घालविता पुढील प्रश्नाकडे वळावे.</b> अशा प्रको वगळलेल्या प्रश्नांकडे परतणे सोईस्कर ठरेल.	रे शेवटच्या प्रश्नापर्यंत	पोहोचल्यानंतर वेळ वि	शल्लक राहिल्यास कठीण म्हण्
(6)	उत्तरपत्रिकेत एकदा नमूद केलेले उत्तर खोडता येणार			
(6)	प्रस्तुत परीक्षेच्या उत्तरपत्रिकांचे मूल्यांकन कर	त्पाच्या प्रश्नांची अच	र्वक उत्तरेच उत्तरपत्रि	कित नमूद करावीत. अन्यश
	तसेच ''उमेदवाराने वस्तुनिष्ठ बहुपर्यांची स्वरू त्यांच्या उत्तरपत्रिकेत सोडबिलेल्या प्रत्येक च	ार चुकीच्या उत्तरांस —————		
(7) ह्य प	तसेच ''उमेदवाराने वस्तुनिष्ठ बहुपर्यांयी स्वस् त्यांच्या उत्तरपत्रिकेत सोडबिलेल्या प्रत्येक च प्रश्नंपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली संक्षाकक्षात उमेदवाराला परीक्षेसाठी वापरण्य त/प्रती, किंवा सदर प्रश्नपुस्तिकेतील ब	ार चुकीच्या उत्तरांस ताट्कीट वेळ संपेपर्यंत ही पास देण्यात येत अ	प्रश्नपुस्तिका आयो गहे. ही वेळ संपेप	गाची मालमत्ता असून ती र्ग्यंत सदर प्रश्नपुस्तिकेची

Α					3					COO
1.	•	ल 'आज्ञार्थ' क्रियापल ढी खिडकी लाव पा		जेणत्या गोष्टीच	ा बोध ह	होतो ?	iya ya shekara	e e state		
	(1)	सौम्य आज्ञा	(2)	प्रार्थना		(3)	आशीर्वाद	(4)	अनुमोदन प्र	रश्न
2.		शर्ट मी अंदाजानं उ ण्वा -	आणलाय्,	पण सुदैवानं	तुला अ	गिदी छ	गन बसतो आहे'	अधोरेखित	शब्दाचा वाक	यप्रचार
	(1)	अंगाला होणे	(2)	अंगी लागणे		(3)	अंगात मुरणे	(4)	अंगावर येणे	Ì
3.		<u>शं</u> मुलांना कोण विच रु वाक्यातील अधोरेरि		ची शचक णा	न्वान ग					
	(1)	र्याक्याताल जवारा दर्शक विशेषण	હાલ રાજ્ય	पा अपूर्फ राष	د مارد د (2)		री विशेषण			
	(1)	परायन जिसायन सार्वनामिक विशेष	गण		(2) (4)		र्थक विशेषण			
	(5)				(4)					
4.	'तो घ	गरी जातो' या वाक्या	तील प्रयोग	ग कोणता ?						
	(1)	सकर्मक कर्तरी	(2)	अकर्मक क	र्तरी	(3)	कर्मणी	(4)	भावे	
5.	 ' अब्द	(' या शब्दाचा पर्याय	ी शब्द अं	ोळखाः						
	(1)	लक्ष	(2)	मेघ		(3)	शंभर	(4)	अक्ष	
6.	'हे क	गेणीही कबूल करील	.' या वाय		कोणते	?				
	(1)	हे	(2)	कोणीही		(3)	कबूल	(4)	करील	
7.	खाली	लपैकी योग्य 'उद्ग	रवाचक'	वाक्य ओळख	т.					
	(1)	केवढा मोठा साप	आहे		(2)	साप	खूप मोठा आहे क	r?		
	(3)	केवढा मोठ्ठा साप	आहे नाही	!	(4)	अरे ब	नापरे! केवढा मोठ्ठा	साप!		
8.	गाळल	ठेल्या जागी योग्य श	ब्द लिहा.							
	राजीव	त्र, पंकज, अंबुज, <sub>-</sub>		•.						
	(1)	पीयूष	(2)	सरोज		(3)	सुधा	(4)	सारस	
9.	' पोपत	ट पेरू खातो', या वा	क्यातील	कर्म कोणत्या 1	विभक्ती	त आहे.				
	(1)	तृतीयान्त	(2)	चतुर्थ्यन्त		(3)	द्वितीयान्त	(4)	प्रथमान्त	
कच्च	 या काग	 मासाठी जागा / S	PACE	FOR ROUG	GH W	ORK				
		,							<b>D</b> 1	то
			,						P.	Т.О.

CO	O			4									
10.	कर्तव	यदक्ष शब्दाचा समानाः	र्थी शब्द	कोणता ?									
	(1)	कर्तव्य परायण	(2)	कर्तव्यतत्पर	(3)	कर्तव्याला जागणारा	(4)	वरील तिन्ही					
11.	खार्ल	ोल सामासिक शब्दाच	। प्रकार	ओळखा.									
	महादे	व											
	(1)	कर्मधारय	(2)	हंद्व	(3)	द्विगू	(4)	अव्ययीभाव					
12.	 पुढील	र पर्यायातून ' अनेकार्थ	र्शब्दग	ट' शोधा.									
	हवा -	-											
	(1)	वात, संधिवात	(2)	वायू, पाहिजे	(3)	स्नायु, आमवात	(4)	वारा, हवाई					
13.	'स्वव		काय ?		_								
	(1)	स्वतःच्या कल्पनेने	रचलेले	(2)	दुसऱ्य	गने सांगितलेले							
	(3)	(3) एखाद्याची आठवण करून देणारे (4) एकाचे सांगणे ऐकून दुसऱ्याने लिहिलेले											
14.	'वर-पिता मुलाच्या लग्नात तोऱ्यात वावरत असतो.'												
	अधोरे												
	(1)	नाम	(2)	सर्वनाम	(3)	विशेषण	(4)	क्रियापद					
15.	'रामा	कडून रावण मारला गे	ला' या										
	(1)	कर्तरी प्रयोग	(2)	कर्मणी प्रयोग	(3)	भावे प्रयोग	(4)	संकीर्ण प्रयोग					
16.	पुढील	भैकी कोणता शब्द 'स	नमुदायव	गचक' आहे.									
	(1)	कळप	(2)	घर	(3)	लोखंड	(4)	पाणी					
17.	अचूव		शब्द श	गोधा.									
	भाव	-											
	(4)	दर, सात्विक भाव	(2)	धडपड, मोजमाप	(3)	मनन, चिंतन	(4)	मनु, मण					
	(1)				खालीलपैकी 'शुद्ध शब्दयोगी' अव्यय ओळखा								
18.			गे' अव्य										

Α					5				COO	
19.	~	रु पर्यायातून 'अचूक' फ्यस्त		वडा :						
	(1)	लाडीगोडी	(2)	छी छी		(3)	खुशी	(4)	ଡାଡ ଡାଡ	
20.	माझ्य	। नणंदेच्या सासूने ति	ला उभ्या	वर्षात एकदा	ही माहेरी	<u> </u>	ली नाही' या वाक्यात	ील विधेर	ग ओळखा -	
	(1)	नणंद			(2)	उभ्या	वर्षात एकदाही माहे	री		
	(3)	पाठविली नाही			(4)	सासून्	f			
21.	'सहर	'सहलीस जाताना कात्रजजवळ उजाडले.' प्रयोग ओळखा.								
	(1)	कर्तरी प्रयोग			(2)	शक्य	कर्मणी प्रयोग			
	(3)	नवीन कर्मणी प्रयो	ग		(4)	भावे	प्रयोग			
22.	— समर्प	क शब्दाच्या साह्याने	 पुढील व	ाक्य पूर्ण करा						
	'अन्य	गयाचा	_ करता	करता तो अम्	गर झाला'					
	(1)	अंगीकार	(2)	स्वीकार		(3)	तिरस्कार	(4)	प्रतिकार	
23.	'तुम्ही	ो कामे केलीत', हे व		 त्या प्रयोग प्र	— कारातील	आहे ?				
	(1)	कर्तृ-कर्मसंकर	(2)	कर्मकर्तरी		(3)	कर्तृ-भावसंकर	(4)	कर्म-भावसंकर	
24.	प्रचलि	व्र शुद्धलेखनानुसार	 चुकीचा ३	शब्द कोणता ?	)					
	(1)	लघुकथा	(2)	गतिमान		(3)	वधुपरिक्षा	(4)	महीपाल	
25.	' अशा	 । प्रकारचे अनेक विच	वार आक	– ाशातील सृष्टी	चे सौंदर्य	पाहून	त्याचे मनन करणाऱ्य	ाच्या मना	त येतील.'	
	या वा	ाक्यातील ' <u>विधेयविस</u>	तार' ओव	ठखा.						
	(1)	विचार								
	(2)	अशा प्रकारचे अने	क							
	(3)	येतील								
	(4)	आकाशातील सृष्टी	चे सौंदर्य	पाहून त्याचे	मनन कर	रणाऱ्याच	या मनात			
26.	'भित्य	गपाठी ब्रह्मराक्षस' य	। म्हणीच	योग्य अर्थ श	गोधा.					
	(1)	भीती न वाटणे			(2)	घाबर	णे			
			प्तंकटे को			•	पट्दिशी जाणे			

# COO

4

27.	ধ্যৱ	शब्दाचा पर्याय निवडा.						
	(1)	महात्म्य	(2)	माहात्म्य	(3)	माहात्म	(4)	महात्म
28.	त्याच		 . या व	गक्याचा प्रकार ओळख	T.			
	(1)	विधानार्थी	(2)	प्रश्नार्थी	(3)	उद्गारार्थी	(4)	होकारार्थी
29.	' दुष्क	ाळ' या शब्दाचा विरुद्ध	तथीं शब	ब्द कोणता ?				
	(1)	नापीक	(2)	सुकाळ	(3)	अवर्षण	(4)	कोरडा
30.	समान	ार्थी नसलेला शब्द सांग	п.					
	(1)	थाट	(2)	वाट	(3)	पथ	(4)	मार्ग
31.	कोणत	ताही प्रत्यय न लागलेल्य	ग पदाच	वी विभक्ती कोणती मा	नतात ?		•	
	(1)	षष्टी	(2)	संबोधन	(3)	प्रथमा	(4)	तृतीया
32.	पुढील	ण्पैकी तद्भव शब्द कोण	ाता ?					
	(1)	दगड	(2)	दूध	(3)	हाड	(4)	ढेकूण
33.	'विद्य	र्थ्याला' या शब्दातील	सामान्य	रुप कोणते ?				
	(1)	विद्यार्थी	(2)	विध + अर्थो	(3)	विद्या + अर्थी	(4)	विद्यार्थ्या
34.	'मांज	राकडून उंदीर मारला गे	ला, ' य	। वाक्यातील कर्ता कस	ा आहे	?		
	(1)	चतुर्थ्यन्त	(2)	शब्दयोगी अव्ययान्त	(3)	सविकरणी तृतीयान्त	(4)	प्रथमान्त
35.	पुढील	पर्यायातून 'अचूक' श्	ाब्द निव	तडा :				
	उपसग	घिटित	_•					
	(1)	प्रयोग	(2)	खाणावळ	(3)	गटपट	(4)	भाजीपाला
36.	पुढील	वाक्याचा प्रंकार ओळ	खा -					
	'मुलांग	नो, सर्वजण रांगेत उभे	राहा.'					
	(1)	आज्ञार्थ	(2)	स्वार्थ	(3)	विध्यर्थ	(4)	संकेतार्थ

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

. . . .

6

A				7				COC			
37.	'तो ने	ोहमीच उशिरा येत अर	पतो. '	वाक्यातील काळ ओळ	खा.						
	(1)	साधा वर्तमानकाळ	(2)	रीती भविष्यकाळ	(3)	रीती भूतकाळ	(4)	रीती वर्तमानकाळ			
38.	खार्ल	ोलपैकी समाहार द्वंद्व स	मासाचे	उदाहरण कोणते.							
	(1)	नास्तिक	(2)	नवरात्र	(3)	मीठभाकर	(4)	पीतांबर			
39.	वाक्य	गच्या शेवटी तपशील ह	ग्रावयाच	ग असल्यास कोणते वि	बरामचि <b>न्</b>	ह वापरतात ?					
	(1)	अर्धविराम	(2)	स्वल्पविराम	(3)	संयोगचिन्ह	(4)	अपूर्णविराम			
10.	'मंदि	र' हा कोणत्या प्रकाराव	तील शब	ब्द आहे ?							
	(1)	तद्भव	(2)	तत्सम	(3)	देशी	(4)	परभाषीय			
41.	'सुग	म' या शब्दाचा विरुद्धा	र्थी शब्द	; कोणता ?		<u> </u>					
	(1)	सोपा	(2)	दुर्गम	(3)	सुलभ	(4)	सहज .			
12.	'हार्ज	'हाजीर तो वजीर' या म्हणीचे समर्पक उदाहरण कोणते ?									
	(1)										
	(2)	अभ्यास केला की उ	ज्तीर्ण ह	ोणारच असे नाही.							
	(3)	जो वेळेला हजर अस	ततो त्या	चा फायदा होतो.							
	(4)	ज्याला पोहता येते तो	ो पोहण	ारच् असे नाही.							
43.	माणर	पाने स्वार्थ व		चा विचार करावा. स्व	गर्थ शब्	दाचा विरुद्धार्थी शब्द	कोणता ?	)			
	(1)	आप्पलपोटी	(2)	प्रपंच	(3)	परमार्थ	(4)	पोटार्थ			
44.	 पुढीर	रु वाक्यातील अधोरेखि	त शब्द	ाची शब्दजात सांगा.							
	आम	च्या गावात बरेच <u>पाटी</u>	ल आहेव	त.							
	(1)	भाववाचक नाम	(2)	सामान्य नाम	(3)	विशेषण	(4)	विशेषनाम			
	माझ्य	ाकडून कॉफी घेतली ग	गेली. प्र	प्रयोग ओळखा.							
45.		कर्मणी प्रयोग		भावे प्रयोग	(3)	कर्तरी प्रयोग	(4)	संकीर्ण प्रयोग			

NHOR DAY STREAM

e transmission and a second and a

C	О	О

8

46.	'दुहेर्र	ो' हा शब्द संख्यावि	शेषणाच्या	कोणत्या पोटप्र	काराती	ल आहे	?		
	(1)	क्रमवाचक	(2)	पृथक्त्ववाचव	5	(3)	आवृत्तिवाचक	(4)	गणनावाचक
47.	विधा	नार्थी करा -							
	'या त	गन्ह्या मुलाची काळज	जी करायल	ग नको ?'					
	(1)	या तान्ह्या मुलाची		-	(2)		ान्ह्या मुलाची काळजी		
	(3)	या तान्ह्या मुलाची	काळजी व	करायला हवी.	(4)	या त	ान्ह्या मुलाची काळजी	करावी	का ?
48.	अरर्ब	ो परभाषेतून पुढीलपै	की कोणत	ता शब्द मराठीत	आल	τ?			
	(1)	अर्ज	(2)	भाकरी		(3)	सामना	(4)	बटाटा
49.	गुजरा	ती भाषेतून मराठीत	 आलेला श	ाब्द कोणता ?					
	(1)	बस	(2)	गाजर		(3)	सामना	(4)	रिकामटेकडा
50.	·'केव	डी उंच ही इमारत!'	या वाक्य	 ाचे विधानार्थी व	त्राक्याल	त परिवल	र्तन करा ?		
	(1)	ही इमारत उंच अ	सावी का 🕯	2	(2)	ही इग	नारत उंच आहे का ?		
	(3)	ही इमारत किती उ	उंच आहे ?		(4)	ही इग	मारत खूप उंच आहे.		
51.	खाली	ल वाक्य कोणत्या व	ाक्य प्रका	राचे आहे ?					
	'आम	ही आमुच्या गावी जा	यचे का?						
	(1)	मिश्र वाक्य	(2)	संयुक्त वाक्य		(3)	केवल वाक्य	(4)	नकारार्थी वाक्य
52.	पुढील	ज्वार पर्यायातून अच	र्युक अर्थाच	वा शब्द शोधून	काढा	:			
	राम -								
	(1)	सामर्थ्य, रुपया	(2)	मृत्यू, पैसा		(3)	शक्ती, मरण	(4)	द्रव्य, सीता
53.	'कोण	त्याही गोष्टीचा अति	रिक हा व	ाईट असतो' या	वाक्य		गोग्य म्हण निवडा.		
	(1)	अति तिथे माती			(2)	करावे	। तसे भरावे		
	(3)	दाम करी काम			(4)	अंथर	ऱ्ण पाहून पाय पसरावे	t	
54.	'कटी	' या शब्दाचा अर्थ							
	(1)	झोपडी	(2)	अबोला धरणे		(3)	कंबर	(4)	कापणे
कच्च	या काग	मासाठी जागा / S	PACE I	FOR ROUG	нw	ORK			

A

A					9			co
55.	खार्ल ' प्रील	ोल शब्दाचा शब्दयोग गर्भ'	गी–अव्यय	। प्रकार सांगा -				
	(1)	यथ तुलना वाचक	(2)	हेतुवाचक	(3)	व्यतिरेकवाचक	(4)	स्थलवाचक
6.	- ' ਰੇਗ	ने' या शब्दात कोणव	न्ग विशव	नीचा ग्रह्मा शाहे	य आहे र			
0.	લ્લા (1)	प्रथमा	.पा ।पमप (2)	तिया प्रत्यय आरथ द्वितीया	श आह : (3)	तृतीया	(4)	चतुर्थी
	(*)		(2)				(1)	
7.	मिश्र	वाक्य ओळखा.						
	(1)	शिपाई लढता लढ	ता मेला.					
	(2)	राजा पळून जाईल	किंवा श	रण येईल.				
	(3)	बाबा म्हणाले की	न्यूयॉर्क हे	एक मोठे शहर अ	ाहे.			
	(4)	तो झाडावर चढत	असताना	पाय घसरून पडत	গ.			_
58.	उद्देश्र्य	1 व विधेय हे		चे घटक होत.				
	वरील	१ रिकाम्या जागेत अ	चूक पर्या	<b>म भरा</b> .				
	(1)	वाक्या	(2)	अर्थप्रकारा	(3)	अर्था	(4)	वाक्य प्रयोगा
9.	पुढील	ठ पर्यायातून <sup>'</sup> अचूक	' शब्द नि	वडा :				
	मरार्ठ	ो प्रत्यय व त्यापासून	। बनविले	ला धातुसाधित.				
	(1)	चराई	(2)	मंदिर	(3)	जਲ	(4)	अत्तर
0.	चोराग	व्या मनात						
	रिका	म्या जागी अचूक पर	र्गाय भरा.					
	(1)	चांदणे	(2)	पोलीस	(3)	शिपाई	(4)	सोने नाणे
1.	' रक्षव	<b>फ, वंदना, श्रवणीय</b> ,	रसिक ही	कोणते प्रत्यय लाग	 गून बनलेली	धातुसाधिते आहेत	?	
	(1)	मराठी प्रत्यय व त				त प्रत्यय व त्यापासू		गे
	(3)	फारसी प्रत्यय व	त्यापासून	बनलेली (	4) गुजरा	ती प्रत्यय व त्यापास्	्न बनलेल	त्री
	खाली	ल्पैकी 'देव' या ना	 माचे अनेव	क वचन कोणते ?				
2.		देवा	(2)	देवाला	(3)	देव	(4)	देवी

•

~~~~

| CO   | O 10    |                     |              |                  |             |         |                  |             |             |  |  |
|------|---------|---------------------|--------------|------------------|-------------|---------|------------------|-------------|-------------|--|--|
| 63.  | ' अंग   | ो ताठा भरणे' या व   | ाक्यप्रचारान | न्ना अचूक अर्थ   | लिहा -      |         |                  |             |             |  |  |
|      | (1)     | रोडावणे             | (2)          | शिष्टाई करा      | णे          | (3)     | राग येणे         | (4)         | मगरूरी करणे |  |  |
| 64.  | पुढीत   | ल्रपैकी वेगळी जोडी  | ो ओळखा.      |                  |             |         |                  |             |             |  |  |
|      | (1)     | लोटा-लोटी           | (2)          | दांडा-दांडी      |             | (3)     | बोकड-शेळी        | (4)         | आरसा-आरशी   |  |  |
| 65.  | पुढीत   | ल वाक्यात योग्य 'बे | केवल प्रयोग  | ो अव्यय' लिह     | <u> १</u> – |         |                  |             |             |  |  |
|      | •••••   | ! किती उंच मनोरा    | हा !         |                  |             |         |                  |             |             |  |  |
|      | (1)     | अबब !               | (2)          | अरेरे !          |             | (3)     | अयाई !           | (4)         | इश्श !      |  |  |
| 66.  | खार्ल   | ोलपैकी शुद्ध शब्द   | कोणता ?      |                  |             |         |                  |             |             |  |  |
|      | (1)     | निलिमा              | (2)          | नीलिमा           |             | (3)     | निलीमा           | (4)         | नीलीमा      |  |  |
| 67.  | 'कर्व   | ो' या शब्दाचे अने   | किवचन        | · ·              |             |         |                  |             |             |  |  |
|      | (1)     | महाकवी              | (2)          | कविवर्य          |             | (3)     | कवयित्री         | (4)         | कवी         |  |  |
| 68.  | 'जी     | निवडा.              |              |                  |             |         |                  |             |             |  |  |
|      | (1)     | नावडतीचे मीठ        | अळणी         |                  | (2)         | হারাত   | याला शब्दाचा मार |             |             |  |  |
|      | (3)     | हसतील त्याचे द      | ात दिसतील    | 5                | (4)         | गर्वाचे | ो घर खाली        |             |             |  |  |
| 69.  | 'तुझ्य  | ाविषयी मला अनाव     | दर नाही' य   | । वाक्याचे ' होव | कारार्थी '  | रूप त   | यार करा – अचूक   | पर्याय सांग | <br>ſ.      |  |  |
|      | (1)     | तुझ्याविषयी मल      | । 'आदर' व    | गटतो.            | (2)         | तुझ्या  | विषयी मला 'उदारत | च' वाटते.   |             |  |  |
|      | (3)     | तुझ्याविषयी मल      | । 'औदार्य'   | वाटते.           | (4)         | तुझ्या  | विषयी मला 'आधा   | र' वाटतो.   |             |  |  |
| 70.  | शिपा    | याकडून चोर पकड      | ला गेला.     |                  |             |         |                  |             |             |  |  |
|      | या व    | ाक्यातील प्रयोग -   |              |                  |             |         |                  |             |             |  |  |
|      | (1)     | कर्तरी              | (2)          | सकर्मक कर        | री          | (3)     | नवीन कर्मणी      | (4)         | भावे        |  |  |
| 71.  | पुढील   | अपैकी कोणता शब्द    | विसंगत अ     | गहे ?            |             |         |                  |             |             |  |  |
|      | (1)     | तडित                | (2)          | विद्युत          |             | (3)     | सौदामिनी         | (4)         | आकाश        |  |  |
| कच्छ | प्रा का | मासाठी जागा /       | SPACE 1      | FOR ROUC         | GH W        | ORK     |                  |             |             |  |  |

---

There is a marked to the second

the addition of the same

| Α   |        |                              |               | 11                  |             |                    |         | COC            |
|-----|--------|------------------------------|---------------|---------------------|-------------|--------------------|---------|----------------|
| 72. | ' अक   | का' हा शब्द कोणत्य           | ा भाषेतून     | आलेला आहे ?         |             | · .                |         |                |
|     | (1)    | तेलगू                        | (2)           | मराठी               | (3)         | कानडी              | (4)     | तामिळ          |
| 73. | संबोध  | धन दर्शविताना कोणव           | ते विरामा     | चन्ह वापराल?        |             |                    |         | ۱,             |
|     | (1)    | स्वल्पविराम                  | (2)           | अर्धविराम           | (3)         | संयोगचिन्ह         | (4)     | अपूर्णविराम    |
| 74. |        | ोल म्हणीच्या रिकाम्य<br>1 तो |               | गेग्य पर्याय भरा -  |             |                    |         |                |
|     | (1)    | कान                          | (2)           | नाक                 | (3)         | मान                | (4)     | हात            |
| 75. | 'देवा, | , मला चांगली बुद्धी          | दे.' या व     | ाक्याचा प्रकार ओळ   | <u>ज</u> ा. |                    |         |                |
|     | (1)    | उद्गारार्थी                  | (2)           | होकारार्थी          | (3)         | विध्यर्थी          | (4)     | आज्ञार्थी      |
| 76. | 'मांज  | राच्या गळ्यात घंटा व         | <br>कोणी बांध | थायची ?'            |             |                    |         |                |
|     | या म्ह | रणीचा योग्य अर्थ लि          | -             |                     |             |                    |         |                |
|     | (1)    | अडाणी लोकात अ                | ार्धवट श      | हाण्याला मोठेपण ला  | भते         |                    |         |                |
|     | (2)    | अवनती होऊ लाग                | ली म्हणजे     | ने सर्व बाजूनी होते |             |                    |         |                |
|     | (3)    | धोक्याची कामे क              | रायला के      | ोणी पुढे येत नाही   |             |                    |         |                |
|     | (4)    | पैशाने सर्व कामे स           | गध्य होत      | ति                  |             |                    |         |                |
| 77. | 'शरद   | ाच्या चांदण्यात गुलम         | गेहर मोह      | क दिसतो' या वाक     | यातील ' f   | वधानपूरक' ओळख      | T –     |                |
|     | (1)    | शरद                          | (2)           | चांदणे              | (3)         | गुलमोहर            | (4)     | मोहक           |
| 78. | वाक्य  | म्हणजे -                     |               |                     |             |                    |         |                |
|     | (1)    | अर्थहीन बोलणे                | (2)           | अर्थपूर्ण बोलणे     | (3)         | शब्दांचा समूह      | (4)     | अक्षरांचा समूह |
| 79. | अयोग   | य पर्याय ओळखा.               |               |                     |             |                    |         |                |
|     | (1)    | सूत                          | (2)           | धागा                | (3)         | दोरा               | (4)     | सुत            |
| 80. | 'विज   | । चमकू लागल्या आ             | णि पावस्      | गाला सुरूवात झाली', | या संयुव    | क्त वाक्यातील अव्य | य कोणते | )              |
|     | (1)    | विकल्पबोधक                   | (2)           | परिणामबोधक          | (3)         | न्यूनत्वबोधक       | (4)     |                |
|     |        | ਹੈਵਸਤ ਵਾਲਰ ਪਾਰ               | ाना पाय       | घसरून तो पडला.'     | वाक्यप्र    | कार ओळखा.          |         | £.             |
| 81. | 'फरश   | गवरून चालत असत               | 111 114       | 44641 (11 460).     |             |                    |         |                |

| CO  | 0           |                             |          |                    | 12            |              |                      |           |            | A |
|-----|-------------|-----------------------------|----------|--------------------|---------------|--------------|----------------------|-----------|------------|---|
| 82. | तीच         | तीच गाणी ऐकून म             | ाझे कान  |                    | _ •           |              |                      |           |            |   |
|     | वरील        | १ रिकामी जागा भरा.          |          |                    |               |              |                      |           |            |   |
|     | (1)         | तुटले                       | (2)      | किटले              |               | (3)          | टरकावले              | (4)       | रक्ताळले   |   |
| 83. | 'दारो       | दार' हा कोणता समा           | स आंहे ? |                    |               |              |                      |           |            |   |
|     | (1)         | उपपद तत्पुरुष सम            | नास      |                    | (2)           | कर्मध        | गरय समास             |           |            |   |
|     | (3)         | अव्ययी भाव समा              | स        |                    | (4)           | नञ व         | तत्पुरुष समास        |           |            |   |
| 84. | ' पांथ      | स्थ आहे मी या जीव           | नाचा' या | पंक्तीतील 'प       | <br>ांथस्थ' श | गब्दाचा      | अर्थ :               |           |            |   |
|     | (1)         | पथारी                       | (2)      | वाटसरु             |               | (3)          | तहानलेला             | (4)       | भुकेला     |   |
| 85. | -           | वारापुढे पहिल्या पाच        | व वर्ण व | र्गातील व्यंजन     | । आल्या       | स त्याच      | ना उच्चार त्या व्यंज | नाच्या वग | <br>ਜਿੀਲ   |   |
|     | ઝનુન<br>(1) | ासिकासारखा होतो.<br>पहिल्या | (2)      | दुसऱ्या            |               | (3)          | शेवटच्या             | (4)       | तिसऱ्या    |   |
| 86. | खार्ल       | ल वाक्यातील अधोरे           | खित शब   | दाचे वाक्य पृश     | थक्करणा       | -<br>तील स्थ | गन ओळखा -            |           |            |   |
|     | 'या व       | कृत्याबद्दल आम्ही येथ       | थे जमलेल | ,<br>रे सर्व लोक उ | आपले म        | न:पूर्वक     | अभिनंदन करितो.       | ,         |            |   |
|     | (1)         | उद्देश्य                    |          | उद्देश्यविस्त      |               | (3)          | विधेय                | (4)       | कर्म       |   |
| 87. | <br>पुढील   | ज्पैकी तत्सम शब्द क         | जोणते ?  |                    |               |              |                      |           |            |   |
|     | (1)         | जल, ग्रंथ, परंतु            |          |                    | (2)           | भाऊ,         | कोवळा, सासू          |           |            |   |
|     | (3)         | दगड, धोंडा, डोके            |          |                    | (4)           | पोट,         | चिमणी, रेडा          |           |            |   |
| 88. | 'कस         |                             | भाषेतून  | मराठीत आले         | ला आहे        | ?            |                      |           |            |   |
|     | (1)         | अरबी                        | (2)      | फार्सी             |               | (3)          | पोर्तुगीज            | (4)       | কগণ্ড      |   |
| 89. | कोण         | तेही विशेषनाम               |          | _ असते.            |               |              |                      |           |            |   |
|     | (1)         | अनेकवचनी                    | (2)      | वचनहीन             |               | (3)          | एकवचनी               | (4)       | सामान्यनाम |   |
| 90. | 'माय        | ।' या शब्दाचे विविध         | अर्थ दश  |                    | ो अचूक        | शब्द क       | ोणत्या पर्यायी उत्त  | रात आहेत. |            |   |
|     | (1)         | मोह, माया, क्रोध,           | प्रेम    |                    | (2)           | पैसा,        | संपत्ती, धन, जमी     | न         |            |   |
|     | (3)         | धन, संपत्ती, प्रेम,         | वात्सल्य |                    | (4)           | वात्स        | ल्य, जिव्हाळा, मद    | , मत्सर   |            |   |
|     |             |                             |          |                    |               |              |                      |           |            |   |

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

| Α    |                        |                       |                 |                     | 13               |         |                       |         | COO                 |
|------|------------------------|-----------------------|-----------------|---------------------|------------------|---------|-----------------------|---------|---------------------|
| 91.  | निंदा                  | करणाऱ्या माणसाच       | त्रा आपल्या     | ला फार उपयोग        | होतो ग           | न्हणूनच | । म्हणतात को          |         |                     |
|      | (1)                    | नाक दाबले की          | तोंड उघडत       | Ì                   | (2)              | पालध    | या घागरीवर पाणी       |         |                     |
|      | (3)                    | निंदकाचे घर अ         | सावे शेजारी     |                     | (4)              | पुढच    | यास ठेच मागचा शहाण    | Π       |                     |
| 92.  | <br>' त्याने<br>कोणत   |                       | वून सर्वांना    | अभिवादन केल         | हे' या           | वाक्यात | । विविध अर्थ असलेत    | ला खाल  | ोलपैकी पर्यायी शब्द |
|      | (1)                    | त्याने                | (2)             | उंचावून             |                  | (3)     | आपले                  | (4)     | कर                  |
| 93.  |                        | वत: त्याला पाहिले     | ,' या वाक्र     |                     | त शब्द           | सर्वना  | माच्या कोणत्या प्रकार | ातील अ  | <br>ाहे ?           |
|      | (1)                    | अनिश्चित              | (2)             | संबंधी              |                  | (3)     | दर्शक                 | (4)     | आत्मवाचक            |
| 94.  | खाली                   | ल म्हणीच्या रिकाग     |                 | —<br>ाचूक पर्याय लि | हा.              |         |                       |         |                     |
|      | ' झाक                  | ली मूठ                | '.              |                     |                  |         |                       |         |                     |
|      | (1)                    | एक करोडची             | (2)             | सव्वा शेराची        |                  | (3)     | सव्वा लाखाची          | (4)     | पाच बोटांची         |
| 95.  | खाली                   |                       |                 |                     | T –              |         |                       |         |                     |
|      | दिव्य                  | खाली                  | •               |                     |                  |         |                       |         |                     |
|      | (1)                    | पतंग                  | (2)             | ढेकूण               |                  | (3)     | अंधार                 | (4)     | उजेड                |
| 96.  | साठी,                  | <br>कारणे, करिता, अ   | भर्थी, प्रीत्यः | र्थ, निमित्त यापैल  | की शब्द          | रयोगी - | अव्यये किती आहेत?     |         |                     |
|      | (1)                    | फक्त एक               | (2)             | फक्त तीन            |                  | (3)     | सर्वच                 | (4)     | यापैको एकही नाही    |
| 97.  | साप                    | <br>माझ्या समोरुन गेल | গ. যা বাৰ       | यातील 'समोरु        | न' शब्द          | [       | अव्यय आहे             |         |                     |
|      | (1)                    | स्थलवाचक क्रिय        | माविशेषण        |                     | (2)              | काल     | वाचक क्रियाविशेषण     |         |                     |
|      | (3)                    | रीतिवाचक क्रिय        | ाविशेषण         |                     | (4)              | आवृी    | त्तेवाचक क्रियाविशेषप | ग       |                     |
| 98.  | खाली                   | लपैकी 'गुळांबा' य     | । शब्दाचा '     | समास' ओळख           | <u></u><br>ब्रा. |         |                       |         |                     |
|      | (1)                    | कर्मधारय              | (2)             | तत्पुरुष            |                  | (3)     | मध्यमपदलोपी           | (4)     | बहुव्रीही           |
| 99.  | ' <u>त्याच</u><br>निवड |                       | ोणीच नाही       | असा तो योद्ध        | । होता'          | , या व  | ाक्यातील अधोरेखित व   | वाक्यखं | डासाठी अचूक शब्द    |
|      | (1)                    | सामान्य               | (2)             | अद्वितीय            |                  | (3)     | बऱ्यापैको             | (4)     | साधारण              |
|      | m =                    |                       |                 |                     |                  |         |                       |         |                     |
| ণ ৩০ | બા વગા                 | मासाठी जागा /         | SPACE           | FUK KUUG            |                  | JKK     |                       |         |                     |
|      |                        |                       |                 |                     |                  |         |                       |         | P.T.O.              |

water and the second second

| 100. | ' पोटा   | त ठेवणे' या वाक्प्र      | वाराचा अ       | प्तर्थ                    | •              |                      |         |                 |
|------|----------|--------------------------|----------------|---------------------------|----------------|----------------------|---------|-----------------|
|      |          | आधार देणे                |                |                           |                | पोटाशी धरणे          | (4)     | मौन धारण करण    |
| 101. | 'स्त्री' | या शब्दाचा पर्यायव       | त्राची शब्द    | लिहा :                    |                |                      |         |                 |
|      | (1)      | विनिता                   | (2)            | वनिता                     | (3)            | माता                 | (4)     | ममता            |
|      | 1.1.1    |                          | ाल्याची ब      | · ·                       |                | क्यातील विधेयविस्ता  | र कोणते | ?               |
| ,    | (1)      | थडकली                    | · · ·          | (2                        |                |                      |         |                 |
|      |          | बातमी                    |                | (4                        | l) येऊन        | , एके दिवशी          |         |                 |
| 103. | ' अठर    | ।। गुणांचा खंडोबा'       | या वाक्प्रच    | गराचा योग्य अर्थ पु       | र्द्धील पर्याय | गतून शोधून काढा.     |         |                 |
|      | (1)      | दरिद्री माणूस            | (2)            | लबाड माणूस                | (3)            | सज्जन माणूस          | (4)     | साक्षर माणूस    |
| 104. | 'गुरूब   | नी म्हणाले, की पृथ्व     | त्री सूर्याभोव | वती फिरते', हे मिश्र      | प्रवाक्य को    | णत्या प्रकारचे आहे ? |         |                 |
|      | (1)      | कारणबोधक                 | (2)            | संकेतबोधक                 | (3)            | स्वरुपबोधक           | (4)     | उद्देशबोधक      |
| 105. | पुढील    | पैकी अव्ययसाधित          | विशेषणा        | चे योग्य उदाहरण व         | कोणते ?        |                      |         |                 |
|      | (1)      | बोलको बाहुली             | (2)            | पुढची गल्ली               | (3)            | कापड-दुकान           | (4)     | माझे-पुस्तक     |
| 106. | पुढील    | नामाचा प्रकार ओ          | ळखा :          |                           |                |                      |         |                 |
|      | 'चांगु   | लपणा'                    | _ ·            |                           |                |                      |         |                 |
|      | (1)      | विशेषनाम                 | (2)            | सामान्य नाम               | (3)            | भाववाचक नाम          | (4)     | सर्वनाम         |
| 107. | 'कोर्ब   | ि हा शब्द कोणत्या        | भाषेतून म      | मराठीत आला?               |                |                      |         |                 |
|      | (1)      | हिंदी                    | · (2)          | कानडी                     | (3)            | पोर्तुगीज            | (4)     | इंग्रजी         |
| 108. | ' आम्ह   | ही जातो आमुच्या ग        | ावा.' या व     | ाक्यात विधेय कोण          | ते आहे ?       |                      |         |                 |
|      | (1)      | गावा                     | (2)            | आमुच्या                   | (3)            | आम्ही                | (4)     | जातो            |
| 109. | 'आम      | चे शरीर सुदृढ व्हार्व    | त्रे. आर्म्ह   | ो योगासने करतो <i>'</i> , | या वाक्यां     | चे मिश्रवाक्य करण्या | साठी के | णिते अव्यय वापर |
|      | लागेल    | ?                        |                |                           |                |                      |         |                 |
|      | (1)      | म्हणून                   | (2)            | की                        | (3)            | म्हणजे               | (4)     | पण              |
| 110. | 'तो श    | ाळेत <u>पायी</u> गेला' य | । वाक्याती     | ल अधोरेखित शब्द           | ाच्या विभव     | न्तीचा कारकार्थ ओळ   | ज्खा.   |                 |
|      | (1)      | कर्ता                    | (2)            | अपादान                    | (3)            | करण                  | (4)     | अधिकरण          |
|      |          |                          |                |                           |                |                      |         |                 |

### पुढील उतारा वाचून त्या खालील प्रश्न क्र. 111 ते 115 ची उत्तरे निवडा.

पावसाळा संपतो आणि निसर्ग हिरव्या रंगाची मुक्त उधळण करत येतो. सरोवरे, शेते, नद्या, नाले या ठिकाणी हिरव्या रंगाचे जणू मुक्त प्रदर्शन भरते. हिरव्या रंगाची विशाल वस्त्रे परिधान करून उभे असलेले गिरिराज, त्याचप्रमाणे हिरवा शालू नेसलेली शेते आणि त्यांच्या कडेला फुललेली तरड, तेरडा, तीळ, झेंडू यांची पिवळी फुले म्हणजे हिरव्या साडीची पिवळी किनारच जणू! सरोवरातील विविध रंगी कमळे पाहून मन आनंदाने तृप्त होऊन जाते. कमळाच्या वर्तुळाकार पानांनी भरलेली सरोवरे पाहिली की, असे वाटते या निसर्गसुंदरीच्या कपाळावर कुणीतरी हिरवी टिकली गोंदली आहे. जास्वंदीच्या झाडातून डोकावून पाहणारी तिची लाल फुले पाहून वाटते, लाल तुऱ्याचा हा कोंबडा जणू पहाटेची बांग देत आहे. झऱ्याच्या झुळूझुळू वाहणाऱ्या पाण्याचा आवाज ऐकून वाटते, वनराणी जणू पायात चाळ घालून नृत्य करत आहे. तुरे नाचवणारी लिलीची पांढरी शुभ्र फुले पाण्याच्या कारंजांची आठवण करून देतात. उद्यानातील मोगरा, जाई, जुई इत्यादींच्या फुलवेलींवरील फुले पाहून सुंदर ललना टपोरी फुले केसात माळून नटल्या आहेत असे वाटते. असा हा निसर्गसौंदर्याचा उत्तम आविष्कार पाहून डोळ्यांचे पारणे फिटते.

| 111. | निसर्ग  | र्सिंदरीच्या कपाळावरी   | ल हिरवं  | ो टिकली व | कोणती ? |        |                      |       |        |  |
|------|---------|-------------------------|----------|-----------|---------|--------|----------------------|-------|--------|--|
|      | (1)     | पांढरी शुभ्र फुले       | (2)      | सरोवरे    |         | (3)    | शेते                 | . (4) | नद्या  |  |
| 112. | हिरव्य  | ॥ रंगाची विशाल वस्त्रे  | कोण रं   | ोसतात ?   |         |        |                      |       |        |  |
|      | (1)     | ललना                    | (2)      | पशुपक्षी  |         | (3)    | गिरीराज              | (4)   | सरोवरे |  |
| 113. | हिरव्य  | ॥ रंगाचे मुक्त प्रदर्शन | कधी भ    | रते ?     |         |        |                      |       |        |  |
|      | (1)     | पावसाळ्याच्या सुरुव     | वातीला   |           | (2)     | हिवाव  | ळा संपतो तेव्हा      |       |        |  |
|      | (3)     | उन्हाळ्याच्या सुरुवा    | तीला     |           | (4)     | पावस   | ाळा संपतो तेव्हा     |       |        |  |
|      | लाल     | तुऱ्याचा कोंबडा कोण     | ास म्हटल | ले आहे ?  |         |        |                      |       |        |  |
|      | (1)     | लिलीच्या फुलांना        |          |           | (2)     | झेंडूच | या फुलांना           |       |        |  |
|      | (3)     | जास्वंदीच्या फुलांना    |          |           | (4)     | कमळ    | गच्या फुलांना        |       |        |  |
| 115. | तुरे ना | चविणारी फुले कोणत       | ती ?     |           |         |        |                      |       |        |  |
|      | (1)     | झेंडूची पिवळी फुले      | 5        |           | (2)     | ଡਿली   | ची पांढरी शुभ्र फुलं | रे    |        |  |
|      | (3)     | तेरड्याची फुले          |          |           | (4)     | तिळा   | वी फुले              |       |        |  |
|      |         |                         |          |           |         |        |                      |       |        |  |

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

### पुढील उतारा वाचून त्या खालील प्रश्न क. 116 ते 120 ची उत्तरे लिहा.

शहरांत राहावयाला आलो, तरी निसर्गाची संगत मी सोडलेली नाही. मुंबईत समुद्र हा माझा सोबती आहे. त्याच्या लाटांची अहोरात्र चाललेली मर्मर हे माझ्या जीवनातले पार्श्वसंगीत आहे. भरतीच्या आणि ओहोटीच्या तालावर माझ्या मनोवृत्ती अक्षय नाचत असतात. किनाऱ्यावरच्या उंच-उंच माडांच्या नि नारळींच्या झाडांप्रमाणे मीही वाऱ्याच्या सोसाट्यामध्ये धुंद होऊन अष्टौप्रहर डोलत असतो. पहाटेच्या वेळी अंगावर लाटांचे तुषार झेलीत ओल्या आणि भुसभुशीत वाळूवर अनवाणी पावलांनी चालण्यात केवढे काव्य आहे? पण पुष्कळ लोक पायांत बूट घालून अन् सारे अंग लोकरी कपड्यांत पॅकबंद करून समुद्रावर हिंडायला येतात. मी त्यांना म्हणतो, ''अरे, परमेश्वराचे तीर्थ उडू द्या थोडे अंगावर. त्याचा श्वास शिरू द्या तुमच्या नाकातोंडात. निसर्गाच्या देवळांतही बाहेर जोडे ठेवून शिरायचे असते।'' पण कोण ऐकतोय? निसर्गाला कोणी संधीच देत नाही. समुद्र म्हणजे त्यांना शत्रू वाटतो. अंगात 'चिलखते' घालून त्याला भेटायला येतात. मुंबईच्या सागराप्रमाणे खंडाळ्याचा डोंगरही माझा मित्र आहे. मी बारक्यासारक्या लोकांशी मैत्री करीतच नाही. या डोंगरावर माझे एक घर आहे. पुष्कळदा मी तिथे राहतो. माझे सारे लेखन मी तिथेच करतो. मला काही 'योग' येत नाही, पण खंडाळ्याला गेले की ताबडतोब माझी 'समाधी' लागते. माणसांचे जग मी पार विसरून जातो. उंच-उंच डोंगरावर निळेभोर आभाळ बसलेले असते. तास न् तास मी त्याच्याशी गोष्टी करीत असतो. आभाळाच्या कापसांत बुबुळे गुंडाळून ठेवली म्हणजे उघड्या डोळ्यांनी झोपल्यासारखे वाटते. झाडाझुडपांच्या आणि झऱ्यांच्या संगतीत दिवस कसा निघून जातो हे कळत नाही.

| 116. | शहरात   | त राहायला येऊनही लेख | वकाने    | कोणाची संगत  | । सोडलेल  | ठी नाही  | ?                 |     |             |
|------|---------|----------------------|----------|--------------|-----------|----------|-------------------|-----|-------------|
|      | (1)     | मित्रांची            | (2)      | निसर्गाची    |           | (3)      | शत्रुंची          | (4) | लहानमुलांची |
| 117. | समुद्रा | केनाऱ्यावर लेखक को   | णाप्रमा  | णे डोलत अस   | तो ?      |          |                   |     |             |
|      | (1)     | नागाप्रमाणे          |          |              | (2)       | मुलांप्र | ामाणे             |     |             |
|      | (3)     | माड आणि नारळीच्य     | ा झाडां  | प्रमाणे      | (4)       | गारूड    | उया प्रमाणे       |     |             |
| 118. | मुंबईत  | । लेखकाचा सोबती क    | ण आ      | हे?          |           |          |                   |     |             |
|      | (1)     | मित्र                | (2)      | समुद्र       |           | (3)      | तीर्थक्षेत्र      | (4) | डोंगर       |
| 119. | लेखन    | गचा कोणाच्या संगतीत  | कसा      | दिवस निघून र | जातो हे व | कळत न    | गही ?             |     |             |
|      | (1)     | झाडेझुडपे आणि झरे    |          |              | (2)       | য়সু     |                   |     |             |
|      | (3)     | आळशी मित्र           |          |              | (4)       | टवाळ     | प्र्वोरात         |     |             |
| 120. | लेखक    | गच्या जीवनातील पाश्व | र्श्रगीत | कोणते ?      |           |          |                   |     |             |
|      | (1)     | वादळी पाऊस           |          |              | (2)       | लाटांच   | वी मर्मर          |     |             |
|      | (3)     | देऊळातील शांतता      |          |              | (4)       | लोकर     | री कापडाची चिरचिर |     |             |
|      |         |                      |          | _            |           |          |                   |     | <b>.</b>    |

# खालील उताऱ्यातील प्रश्न क्र. 121 ते 125 ची उत्तरे द्या.

'सत्य' आणि 'अहिंसा' या दोन मूल्यांचा गांधीर्जीनी सातत्याने पुरस्कार केला. भित्रा माणूस कधीही सत्यवादी असू शकत नाही. निर्भय बनण्यासाठी सत्यनिष्ठ बनले पाहिजे, असा त्यांचा आग्रह होता, पं. नेहरू त्यांच्याविषयी लिहितात, 'गांधीर्जींच्या इतका सत्यनिष्ठ पुरूष मला तरी माहीत नाही. राजकारणी मनुष्यात इतकी सत्यनिष्ठा असणे म्हणजे हा धोक्याचा सद्गुण होय; कारण असा पुरुष स्वतःचे मत बोलून दाखवितो आणि मनातील फेरबदल, मनातील घडामोडी तो लोकांसमोर इतक्या उघडचा करून ठेवतो की त्यांनी पहावे.' अहिंसेची व्याख्या गांधीर्जीनी फार व्यापक केलेली आहे. अन्यायाला प्रतिकार अहिंसेने करणे हे केव्हाही श्रेष्ठ, असे ते मानत होते. परंतु भीतीमुळे अन्याय सहन करण्यापेक्षा हिंसेने उत्तर दिले तर योग्य ठरेल अशी त्यांची भूमिका होती. 'भीती व हिंसा असे दोनच पर्याय उपलब्ध असतील तर मी हिंसेच्या बाजूचा आहे.' असे गांधी म्हणत असत. त्यांना बलवानाची अहिंसा अभिप्रेत होती. गांधीर्जींचा साधन शुचितेवर भर होता, आणि म्हणूनच स्वातंत्र्यलढ्यामध्ये अहिंसात्मक मार्गांचा अवलंब करीत असताना हिंसेचे गालबोट लागू नये असा त्यांचा कटाक्ष होता.

गांधीजींचे सारे तत्त्वज्ञान मानवाच्या कल्याणाचा विचार करणारे आहे, 'आदर्श भारता' विषयी आपले मनोगत व्यक्त करताना गांधीजी लिहितात 'हा देश आपला आहे असे जेथे त्यांना वाटेल, जेथे वरिष्ठ व कनिष्ठ असे वर्गभेद लोकांत मुळीच नाहीत, जेथे सर्व जमाती सलोख्याने एकजीव नांदत आहेत ... ह्याभारतात अस्पृश्यता, मादक पेये व अमली पदार्थ ह्या उपार्धींना जागाच नाही... स्त्रियांना पुरुषांचे सारे हक्क असतील ..... असा भारत देश असावा असे माझे मनोराज्य आहे.'

| 121. | 'आद    | र्श भारता' विषयी      | म. गांधीजींग | वे मनोगत कोण    | ाते ? |         |                          |     |              |
|------|--------|-----------------------|--------------|-----------------|-------|---------|--------------------------|-----|--------------|
|      | (1)    | वरिष्ठ-कनिष्ठ         | वर्गभेद अस   | ाणे.            | (2)   | जमात    | गेत वितुष्ट              |     |              |
|      | (3)    | अंमली पदार्थांन       | । प्राधान्य  |                 | (4)   | स्त्रिय | ांना पुरुषांचे सारे हक्क | ī   |              |
| 122. | अन्या  | याचा प्रतिकार क       | सा करावा ?   |                 |       |         |                          |     |              |
|      | (1)    | कलह करून              | (2)          | अहिंसा वृत्तीने | Ì     | (3)     | तंटा करून                | (4) | हिंसा करून   |
| 123. | म. ग   | ांधीजींचे तत्त्वज्ञान | कोणता विच    | ार करते ?       |       |         |                          |     |              |
|      | (1)    | हिंसा वृत्ती          | (2)          | भ्याड प्रवृत्ती |       | (3)     | अराजक प्रवृत्ती          | (4) | मानवी कल्याण |
| 124. | निर्भय | । बनण्यासाठी कर       | ने बनले पाहि | जे ?            |       |         |                          |     |              |
|      | (1)    | सत्यनिष्ठ             | (2)          | अक्रिय          |       | (3)     | दांडगट                   | (4) | हिंसक        |
| 125. | कोण    | ता मनुष्य सत्यवाद     | ी असू शकत    | <br>त नाही ?    |       |         |                          |     | _            |
|      | (1)    | स्वार्थी              | (2)          | दाष्ट           |       | (3)     | भিत्रा                   | (4) | ढोंगी        |
| कच्च | ग का   | मासाठी जागा /         | SPACE I      | FOR ROUG        | HW    | ORK     |                          |     |              |
|      |        |                       |              |                 |       |         |                          |     | P.T.O.       |

खालील उतारा वाचून प्रश्न क्र. 126 ते 130 या प्रश्नांची उत्तरे द्या.

आकाश निरभ्र होते. सूर्यबिंब लाल झाले होते ; पण ती पराक्रमाची लाली वाटत नव्हती. श्रेष्ठ व महान पुरुष आपत्काळीसुद्धा विलक्षण धैर्याने वागतो त्या वेळी त्याच्या मुखावर जी एक अपूर्व शोभा झळकत असते, तशीच ही शोभा वाटत होती. क्षणभरसुद्धा विसावा न घेता, कसल्याही फळाची आकांक्षा न धरता, जगाची एवढी सेवा करणारा हा कर्मवीर जगातील कृतघ्नतेच्या जाणिवेमुळे जणू काही कघ्टी झाला आहे, असे वाटत होते. जगाचा कानाकोपरा आपल्या प्रकाशाने उजळणारा, अनंत जिवांना प्रेरणा नव्हे, जीवनसत्त्वे देणारा प्रवासी एक मुक्काम करून दुसऱ्या मुक्कामाकडे जायला निघाला होता. एखादचा वर्तमानपत्राचा बातमीदार बातम्या देण्यासाठी घाईघाईने आपल्या कार्यालयाकडे धावपळ करीत जाताना दिसतो, त्याप्रमाणे जगातील सर्व घडामोडींचा साक्षीदार जगाचे इतिवृत्त विश्वनिर्मात्याकडे रुजू करण्यासाठी जात असावा. त्याने काय पाहिले असेल, याची संपूर्ण कल्पना कुणालाही येऊ शकत नाही. मनुष्य जे जे काही करीत असतो, त्याचे साक्षीदार सृष्टीतील प्रभावी द्रव्ये असतात. चंद्र, सूर्य आणि ही भूमी ह्या सर्वांना मनुष्य शरीराने जे करतो आणि मनाने जे चिंतितो ते सारे अवगत असते, असे धर्मशास्त्र सांगते. हे खरे असेल काय? आणि तसे असेल तर' माझ्या मनातले विचार हा सूर्यनारायण खास जाणीत असला पाहिजे.

| 126. | या उ   | ताऱ्यातील वर्णन कोणत   | या वेळ   | चे आहे ?      |             |          |                      |         |                |
|------|--------|------------------------|----------|---------------|-------------|----------|----------------------|---------|----------------|
|      | (1)    | सकाळच्या               | (2)      | दुपारच्या     |             | (3)      | संध्याकाळच्या        | (4)     | रात्रीच्या     |
| 127. | या उत  | ताऱ्यावरून सूर्याचा को | णता वि   | शेष गुण दिसून | येतो ?      |          |                      |         |                |
|      | (1)    | विसावा घेणे            | (2)      | धावपळ न व     | <b>करणे</b> | (3)      | एकाच मुक्कामी थ<br>, | ांबणे   | (4) निरपेक्षता |
| 128. | ' निरभ | प्र' म्हणजे काय ?      |          |               |             |          |                      |         |                |
|      | (1)    | ढगांनी व्यापलेले       | (2)      | स्वच्छ        |             | (3)      | ढगाळलेले             | (4)     | काळेकुट्ट      |
| 129. | हा क   | र्मवीर कशामुळे व्यथित  | 1 झाला   | असावा ?       |             |          |                      |         |                |
|      | (1)    | दीर्घ प्रवासामुळे      |          |               | (2)         | लोकां    | कडे कृतज्ञता नसल्य   | मुळे    |                |
|      | (3)    | घाईघाईने काम करा       | वे लागत  | त्यामुळे      | (4)         | सतत      | जगाची सेवा करावी     | लागते म | हणून           |
| 130. | खाली   | लपैकी कोणता शब्द '     | सूर्य' य | । शब्दाचा समा | नार्थी श    | ब्द नाही | ?                    |         |                |
|      | (1)    | मार्तंड                | (2)      | दिनकर         |             | (3)      | सविता                | (4)     | रत्नाकर        |
| कच्च | ग का   | मासाठी जागा / SF       | ACE      | FOR ROUC      | GH WO       | ORK      |                      |         |                |

| Α    |       |                                   |            |                  | 19          |                    |        | COO             |
|------|-------|-----------------------------------|------------|------------------|-------------|--------------------|--------|-----------------|
| 131. |       | in the blank w                    |            | -                |             |                    |        |                 |
|      |       | had lots of fu                    |            |                  |             |                    |        |                 |
|      | (1)   | since                             | (2)        | until            | (3)         | as                 | (4)    | for             |
| 132. | We    | walked as fas                     | t as we    |                  |             |                    |        |                 |
|      | Fill  | in the blank w                    | vith suita | ble option :     |             |                    |        |                 |
|      | (1)   | can                               | (2)        | could            | (3)         | will               | (4)    | would           |
| 133. | Pun   | ctuate the foll                   | owing.     | Choose the co    | rrect opti  | on.                |        | ¥.              |
|      | I wo  | ould rather die                   | e he excla | aimed than joi   | n the opp   | pressors of my cou | ıntry. |                 |
|      | (1)   | I would rath                      | ner die, h | e exclaimed th   | han join tl | he oppressors of 1 | my co  | untry.          |
|      | (2)   |                                   |            |                  |             | n the oppressors   |        |                 |
|      | (3)   |                                   |            |                  | ,           | oin the oppressor  |        |                 |
|      | (4)   | "I would rat                      | ther die"  | , he exclaimed   | l, "than jo | in the oppressors  | s of m | y country".     |
| 134. |       | in the blank w<br>en the idea str |            | able preposition | on. Sandi   | p was working      |        | a call centre   |
|      | (1)   | of                                | (2)        | on               | (3)         | at                 | (4)    | in              |
| 135. | Exp   | lain the follow                   | ving Idio  | m and choose     | the corre   | ct alternative.    |        |                 |
|      | -     | y were <u>held u</u>              | U          |                  |             |                    |        |                 |
|      | (1)   | offer resista                     |            |                  | (3)         |                    | (4)    | detained        |
| 136. | Hei   | is not talkative                  | e but a n  | nan              |             |                    |        |                 |
|      |       | ose the correc                    |            |                  | wing.       |                    |        |                 |
|      | (1)   |                                   |            | of silence       |             | of short words     | (4)    | of little words |
| 137. | Cho   | ose the correc                    | t option : | and fill in the  | blank :     |                    |        |                 |
|      | She   | told me many                      | /          | stories.         |             |                    |        |                 |
|      | (1)   | excited                           | (2)        | exciting         | (3)         | excitement         | (4)    | excepting       |
|      | Fill  | in the blank w                    | vith corre | ct tense form.   |             |                    |        |                 |
| 138. | 1.111 |                                   |            |                  |             | most option        |        |                 |
| 138. |       | all                               | day yes    | terday. Cho      | ose the co  | meet option.       |        |                 |

|      | )                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                        | 2                                                                                                                                              | 0                                                                               |                                                                    |       |                       |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|
| 139. |                                                                                                                                                                                  | -                                                                                                                                                                                                                   | •                                                                                                                      |                                                                                                                                                | · ·                                                                             | propriate alterna                                                  | tive. |                       |
|      | (1)                                                                                                                                                                              | is a scie<br>Geography                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                        | Geology                                                                                                                                        |                                                                                 |                                                                    | (4)   | Astrology             |
| 140. | Fill                                                                                                                                                                             | in the blank wit                                                                                                                                                                                                    | th appro                                                                                                               | opriate option                                                                                                                                 | :                                                                               |                                                                    |       |                       |
|      | The                                                                                                                                                                              | re are                                                                                                                                                                                                              | pla                                                                                                                    | ces worth visit                                                                                                                                | ing in I                                                                        | ndia.                                                              |       |                       |
|      | (1)                                                                                                                                                                              | much                                                                                                                                                                                                                | (2)                                                                                                                    | more                                                                                                                                           | (3)                                                                             | many                                                               | (4)   | most                  |
| 141. | Add                                                                                                                                                                              | l a question tag                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                |                                                                                 |                                                                    |       |                       |
|      | It is                                                                                                                                                                            | simply a matter                                                                                                                                                                                                     | r of refl                                                                                                              | ection.                                                                                                                                        |                                                                                 |                                                                    |       |                       |
|      | (1)                                                                                                                                                                              | Doesn't it                                                                                                                                                                                                          | (2)                                                                                                                    | Is it?                                                                                                                                         | (3)                                                                             | Why is it ?                                                        | (4)   | Isn't it ?            |
| 142. | Fill                                                                                                                                                                             | in the blank wit                                                                                                                                                                                                    | th suital                                                                                                              | ole option :                                                                                                                                   |                                                                                 |                                                                    |       |                       |
|      | I am                                                                                                                                                                             | n very                                                                                                                                                                                                              | to m                                                                                                                   | neet you.                                                                                                                                      |                                                                                 |                                                                    |       |                       |
|      | (1)                                                                                                                                                                              | to delight                                                                                                                                                                                                          | (2)                                                                                                                    | delight                                                                                                                                        | (3)                                                                             | delighting                                                         | (4)   | delighted             |
| 143. | -                                                                                                                                                                                | uncle was a<br>ose the option t                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                        |                                                                                                                                                |                                                                                 |                                                                    |       |                       |
|      |                                                                                                                                                                                  | -                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                        |                                                                                                                                                |                                                                                 |                                                                    | ( 1)  |                       |
|      | (1)                                                                                                                                                                              | kind                                                                                                                                                                                                                | (2)                                                                                                                    | kinder                                                                                                                                         | (3)                                                                             | kindly                                                             | (4)   | kindest               |
| 144. | (1)<br>My                                                                                                                                                                        | kind<br>friend asked, "G                                                                                                                                                                                            | (2)<br>Can I he                                                                                                        | kinder<br>elp you" ? My                                                                                                                        | , friend                                                                        | asked                                                              |       | kindest               |
| 144. | (1)<br>My                                                                                                                                                                        | kind<br>friend asked, "(<br>in the blank wit                                                                                                                                                                        | (2)<br>Can I he<br>th corre                                                                                            | kinder<br>elp you" ? My<br>ct option for re                                                                                                    | friend                                                                          | asked                                                              |       | kindest               |
| 144. | (1)<br>My<br>Fill 5<br>(1)                                                                                                                                                       | kind<br>friend asked, "(<br>in the blank wit<br>if she could he                                                                                                                                                     | (2)<br>Can I he<br>th corre                                                                                            | kinder<br>elp you" ? My<br>ct option for re<br>(2                                                                                              | r friend<br>ported s<br>2) if sh                                                | asked<br>speech.<br>ne can help me                                 |       | kindest               |
| 144. | (1)<br>My<br>Fill                                                                                                                                                                | kind<br>friend asked, "(<br>in the blank wit                                                                                                                                                                        | (2)<br>Can I he<br>th corre                                                                                            | kinder<br>elp you" ? My<br>ct option for re<br>(2                                                                                              | r friend<br>ported s<br>2) if sh                                                | asked                                                              |       | kindest               |
|      | <ul> <li>(1)</li> <li>My</li> <li>Fill</li> <li>(1)</li> <li>(3)</li> <li>If I</li> </ul>                                                                                        | kind<br>friend asked, "(<br>in the blank wit<br>if she could he<br>me to help<br>he v                                                                                                                               | (2)<br>Can I he<br>th corre-<br>elp me<br>vas in h                                                                     | kinder<br>elp you" ? My<br>ct option for re<br>(2<br>(4<br>nospital, I woul                                                                    | (p) friend<br>(p) ported (s)<br>(2) if sh<br>(4) me                             | asked<br>speech.<br>ne can help me                                 |       | kindest               |
|      | <ul> <li>(1)</li> <li>My</li> <li>Fill i</li> <li>(1)</li> <li>(3)</li> <li>If I</li> <li>Fill i</li> </ul>                                                                      | kind<br>friend asked, "(<br>in the blank wit<br>if she could he<br>me to help<br>he v<br>in the blank wit                                                                                                           | (2)<br>Can I he<br>th correct<br>elp me<br>was in h                                                                    | kinder<br>elp you" ? My<br>ct option for re<br>(2<br>(4<br>nospital, I woul<br>orrect option.                                                  | y friend<br>ported s<br>2) if sh<br>4) me<br>d have                             | asked<br>speech.<br>to help me<br>to help her<br>gone to visit him |       |                       |
|      | <ul> <li>(1)</li> <li>My</li> <li>Fill</li> <li>(1)</li> <li>(3)</li> <li>If I</li> </ul>                                                                                        | kind<br>friend asked, "(<br>in the blank wit<br>if she could he<br>me to help<br>he v                                                                                                                               | (2)<br>Can I he<br>th corre-<br>elp me<br>vas in h                                                                     | kinder<br>elp you" ? My<br>ct option for re<br>(2<br>(4<br>nospital, I woul                                                                    | (p) friend<br>(p) ported (s)<br>(2) if sh<br>(4) me                             | asked<br>speech.<br>ne can help me<br>to help her                  |       | kindest<br>would know |
| 145. | <ul> <li>(1)</li> <li>My</li> <li>Fill i</li> <li>(1)</li> <li>(3)</li> <li>If I</li> <li>Fill i</li> <li>(1)</li> </ul>                                                         | kind<br>friend asked, "(<br>in the blank wit<br>if she could he<br>me to help<br>he v<br>in the blank wit                                                                                                           | (2)<br>Can I he<br>th correcelp me<br>was in h<br>th the co<br>(2)                                                     | kinder<br>elp you" ? My<br>ct option for re<br>(2<br>(4<br>nospital, I woul<br>orrect option.<br>had known                                     | y friend<br>eported s<br>2) if sh<br>4) me<br>d have<br>(3)                     | asked<br>speech.<br>to help me<br>to help her<br>gone to visit him |       |                       |
| 145. | <ul> <li>(1)</li> <li>My</li> <li>Fill i</li> <li>(1)</li> <li>(3)</li> <li>If I</li> <li>Fill i</li> <li>(1)</li> <li>Fram</li> </ul>                                           | kind<br>friend asked, "(<br>in the blank wit<br>if she could he<br>me to help<br>he v<br>in the blank wit<br>will know                                                                                              | (2)<br>Can I he<br>th corre-<br>elp me<br>was in h<br>th the co<br>(2)<br>the foll                                     | kinder<br>elp you" ? My<br>ct option for re<br>(2<br>(4<br>nospital, I woul<br>orrect option.<br>had known                                     | y friend<br>eported s<br>2) if sh<br>4) me<br>d have<br>(3)                     | asked<br>speech.<br>to help me<br>to help her<br>gone to visit him |       |                       |
| 145. | <ul> <li>(1)</li> <li>My</li> <li>Fill i</li> <li>(3)</li> <li>If I</li> <li>Fill i</li> <li>(1)</li> <li>Fram</li> <li>Chool</li> </ul>                                         | kind<br>friend asked, "(<br>in the blank wit<br>if she could he<br>me to help<br>he v<br>in the blank wit<br>will know<br>ne question for                                                                           | (2)<br>Can I he<br>th corre-<br>elp me<br>was in h<br>th the co<br>(2)<br>the foll-<br>rnative.                        | kinder<br>elp you" ? My<br>ct option for re<br>(2<br>(4<br>nospital, I woul<br>orrect option.<br>had known<br>owing sentence                   | y friend<br>eported s<br>2) if sh<br>4) me<br>d have<br>(3)<br>e.               | asked<br>speech.<br>to help her<br>gone to visit him<br>have known |       |                       |
| 145. | <ul> <li>(1)</li> <li>My</li> <li>Fill i</li> <li>(3)</li> <li>If I</li> <li>Fill i</li> <li>(1)</li> <li>Fram</li> <li>Chool</li> </ul>                                         | kind<br>friend asked, "G<br>in the blank wit<br>if she could he<br>me to help<br>he v<br>in the blank wit<br>will know<br>ne question for<br>ose correct alter<br>ody language is                                   | (2)<br>Can I he<br>th correce<br>lp me<br>was in h<br>th the co<br>(2)<br>the follo<br>rnative.<br>a majo              | kinder<br>elp you" ? My<br>ct option for re<br>(2<br>(4<br>nospital, I woul<br>orrect option.<br>had known<br>owing sentence                   | y friend<br>eported s<br>2) if sh<br>4) me<br>(d have<br>(3)<br>e.              | asked<br>speech.<br>to help her<br>gone to visit him<br>have known |       |                       |
| 145. | <ul> <li>(1)</li> <li>My</li> <li>Fill i</li> <li>(1)</li> <li>(3)</li> <li>If I</li> <li>Fill i</li> <li>(1)</li> <li>France</li> <li>France</li> <li>Box</li> </ul>            | kind<br>friend asked, "(<br>in the blank with<br>if she could he<br>me to help<br>he v<br>in the blank with<br>will know<br>me question for<br>ose correct alter<br>ody language is<br>What is a maj                | (2)<br>Can I he<br>th corre-<br>elp me<br>was in h<br>th the co<br>(2)<br>the foll-<br>rnative.<br>a majo<br>jor mean  | kinder<br>elp you" ? My<br>ct option for re<br>(2<br>(4<br>nospital, I woul<br>orrect option.<br>had known<br>owing sentence<br>r means of con | r friend<br>eported s<br>2) if sh<br>4) me<br>(d have<br>(3)<br>e.<br>(3)<br>e. | asked<br>speech.<br>to help her<br>gone to visit him<br>have known |       |                       |
| 145. | <ul> <li>(1)</li> <li>My</li> <li>Fill i</li> <li>(1)</li> <li>(3)</li> <li>If I</li> <li>Fill i</li> <li>(1)</li> <li>France</li> <li>Choo</li> <li>Bcc</li> <li>(1)</li> </ul> | kind<br>friend asked, "G<br>in the blank with<br>if she could he<br>me to help<br>he w<br>in the blank with<br>will know<br>ne question for<br>ose correct alte<br>ody language is<br>What is a maj<br>What are maj | (2)<br>Can I he<br>th corre-<br>elp me<br>was in h<br>th the co<br>(2)<br>the foll-<br>rnative.<br>a major<br>jor mean | kinder<br>elp you" ? My<br>ct option for re<br>(2<br>(4<br>nospital, I woul<br>orrect option.<br>had known<br>owing sentence<br>r means of com | r friend<br>ported s<br>ported s<br>r fsh<br>me<br>(3)<br>cation ?<br>cation ?  | asked<br>speech.<br>to help her<br>gone to visit him<br>have known |       |                       |

|      |                                                                                 |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                         |                                                                                                         | 21                                                         |                                                                                                                           |                                                                            |            |               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|
| 147. |                                                                                 | n't make a o                                                                                                                                                   |                                                                                                                                             |                                                         | -                                                                                                       |                                                            | my m                                                                                                                      | ind.                                                                       |            |               |
|      |                                                                                 | in the blank                                                                                                                                                   |                                                                                                                                             |                                                         | -                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                           |                                                                            |            | _             |
|      | (1)                                                                             | change                                                                                                                                                         | (2                                                                                                                                          | 2)                                                      | changed                                                                                                 |                                                            | (3)                                                                                                                       | changing                                                                   | (4)        | changes       |
| 148. | 'The                                                                            | e annual spo                                                                                                                                                   | orts will k                                                                                                                                 | oe h                                                    | eld tomor                                                                                               | row'.                                                      | What                                                                                                                      | type of senten                                                             | ce is this | ;?            |
|      | (1)                                                                             | Simple                                                                                                                                                         |                                                                                                                                             |                                                         |                                                                                                         | (2)                                                        | Con                                                                                                                       | nplex                                                                      |            |               |
|      | (3)                                                                             | Compoun                                                                                                                                                        | ıd                                                                                                                                          |                                                         |                                                                                                         | (4)                                                        | Non                                                                                                                       | e of the above                                                             |            |               |
| 149. | Say                                                                             | whether the                                                                                                                                                    | e underli                                                                                                                                   | ned                                                     | clause is-                                                                                              | noun,                                                      | adject                                                                                                                    | ive or adverb                                                              | clause.    |               |
|      | Cho                                                                             | ose the corr                                                                                                                                                   | rect alter                                                                                                                                  | nati                                                    | ve.                                                                                                     |                                                            |                                                                                                                           |                                                                            |            |               |
|      | You                                                                             | will never                                                                                                                                                     | know <u>wł</u>                                                                                                                              | nat                                                     | <u>the night i</u>                                                                                      | m <u>eant</u>                                              | for me                                                                                                                    | <u>e</u> .                                                                 |            |               |
|      | (1)                                                                             | Noun clau                                                                                                                                                      | ıse                                                                                                                                         |                                                         |                                                                                                         | (2)                                                        | Adje                                                                                                                      | ective clause                                                              |            |               |
|      | (3)                                                                             | Adverb cl                                                                                                                                                      | ause of p                                                                                                                                   | olac                                                    | е                                                                                                       | (4)                                                        | Adv                                                                                                                       | erb clause of n                                                            | nanner     |               |
| 150. | Кар                                                                             | il Dev                                                                                                                                                         | tv                                                                                                                                          | wo                                                      | wickets be                                                                                              | efore r                                                    | ain in                                                                                                                    | terrupted.                                                                 |            |               |
|      | Cho                                                                             | ose the corr                                                                                                                                                   | rect alter                                                                                                                                  | nati                                                    | ve.                                                                                                     |                                                            |                                                                                                                           |                                                                            |            |               |
|      |                                                                                 |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                         |                                                                                                         |                                                            |                                                                                                                           |                                                                            | (4)        | 1 . 1         |
|      | (1)                                                                             | took                                                                                                                                                           | (2                                                                                                                                          | 2)                                                      | had been                                                                                                | takin                                                      | g (3)                                                                                                                     | had taken                                                                  | (4)        | has taken     |
| 151. |                                                                                 | took<br><br>in the blank                                                                                                                                       |                                                                                                                                             |                                                         |                                                                                                         | takin                                                      | g (3)<br>                                                                                                                 | had taken                                                                  | (4)        | has taken<br> |
| 151. | Fill                                                                            | in the blank                                                                                                                                                   | with sui                                                                                                                                    | tab                                                     | le option :                                                                                             |                                                            |                                                                                                                           | had taken                                                                  | (4)        | has taken     |
| 151. | Fill                                                                            | in the blank<br>mother is r                                                                                                                                    | with sui<br>eading _                                                                                                                        | tabl                                                    | le option :<br>ne                                                                                       | wspap                                                      | er.                                                                                                                       |                                                                            |            |               |
|      | Fill My<br>(1)                                                                  | in the blank<br>mother is r                                                                                                                                    | with sui<br>eading(2                                                                                                                        | tab                                                     | le option :<br>ne<br>today's                                                                            | wspap                                                      | er.                                                                                                                       |                                                                            |            |               |
|      | Fill i<br>My<br>(1)<br>Fill i                                                   | in the blank<br>mother is r<br>this day's                                                                                                                      | with sui<br>eading(2<br>y using c                                                                                                           | tabl                                                    | le option :<br>ne<br>today's<br>ect option                                                              | wspap                                                      | oer.<br>(3)                                                                                                               | the today's                                                                |            |               |
|      | Fill i<br>My<br>(1)<br>Fill i                                                   | in the blank<br>mother is r<br>this day's<br>in the gap b                                                                                                      | with sui<br>eading(2<br>y using c                                                                                                           | tabl                                                    | le option :<br>ne<br>today's<br>ect option                                                              | wspap                                                      | oer.<br>(3)                                                                                                               | the today's                                                                |            |               |
| 152. | Fill i<br>My<br>(1)<br>Fill i<br>As t<br>(1)                                    | in the blank<br>mother is r<br>this day's<br>in the gap b<br>ime passed,                                                                                       | with sui<br>eading(2<br>(2<br>y using c<br>, more po<br>(2                                                                                  | tabl<br>2)<br>corr<br>eop                               | le option :<br>ne<br>today's<br>ect option<br>le began _<br>use                                         | wspap<br>:                                                 | er.<br>(3)<br>th<br>(3)                                                                                                   | the today's<br>ne internet.<br>used                                        | (4)        | a today's     |
| 152. | Fill i<br>My<br>(1)<br>Fill i<br>As t<br>(1)<br>The                             | in the blank<br>mother is r<br>this day's<br>in the gap b<br>ime passed,<br>using                                                                              | with sui<br>eading(2<br>y using c<br>, more po<br>(2<br>d <u>to get r</u>                                                                   | tabl<br>2)<br>corr<br>eop<br>2)<br>rid o                | le option :<br>ne<br>today's<br>ect option<br>le began _<br>use<br>                                     | wspap                                                      | er.<br>(3)<br>th<br>(3)<br>ts                                                                                             | the today's<br>ne internet.<br>used<br>dents.                              | (4)        | a today's     |
| 152. | Fill i<br>My<br>(1)<br>Fill i<br>As t<br>(1)<br>The                             | in the blank<br>mother is r<br>this day's<br>in the gap b<br>ime passed,<br>using<br>teacher trie                                                              | with sui<br>eading(2<br>y using c<br>, more pe<br>(2<br>d <u>to get 1</u><br>rect optio                                                     | tabl<br>2)<br>corr<br>eop<br>2)<br><u>rid c</u>         | le option :<br>ne<br>today's<br>ect option<br>le began _<br>use<br><u>of</u> the trou<br>xplaining      | wspap                                                      | eer.<br>(3)<br>th<br>(3)<br>th<br>(3)                                                                                     | the today's<br>ne internet.<br>used<br>dents.                              | (4)        | a today's     |
| 152. | Fill i<br>My<br>(1)<br>Fill i<br>As t<br>(1)<br>The<br>Cho                      | in the blank<br>mother is r<br>this day's<br>in the gap b<br>ime passed,<br>using<br>teacher tries<br>ose the corr                                             | with sui<br>eading<br>(2<br>y using c<br>, more pe<br>(2<br>d <u>to get 1</u><br>rect optio<br>o quarrel                                    | tabl<br>2)<br>corr<br>eop<br>2)<br>rid (<br>wit         | le option :<br>ne<br>today's<br>ect option<br>le began _<br>use<br><u>of</u> the trou<br>xplaining      | wspap<br>:<br>blesor<br>the ur                             | eer.<br>(3)<br>th<br>(3)<br>th<br>(3)                                                                                     | the today's<br>ne internet.<br>used<br>dents.<br>ed phrase.<br>e free from | (4)        | a today's     |
| 152. | Fill i<br>My<br>(1)<br>Fill i<br>As t<br>(1)<br>The<br>Cho<br>(1)<br>(3)        | in the blank<br>mother is r<br>this day's<br>in the gap b<br>ime passed,<br>using<br>teacher trie<br>ose the corr<br>to get into                               | with sui<br>eading(2<br>(2<br>y using c<br>, more po<br>(2<br>d <u>to get r</u><br>rect optio<br>o quarrel<br>idly with                     | tabl                                                    | le option :<br>ne<br>today's<br><br>ect option<br>le began<br>use<br><br>of the trou<br>xplaining<br>h  | wspap<br>:<br>blesor<br>the ur<br>(2)<br>(4)               | er.<br>(3)<br>(3)<br>(3)<br>ne stud<br>nderlin<br>to be<br>to be                                                          | the today's<br>ne internet.<br>used<br>dents.<br>ed phrase.<br>e free from | (4)        | a today's     |
| 152. | Fill i<br>My<br>(1)<br>Fill i<br>As t<br>(1)<br>The<br>Cho<br>(1)<br>(3)<br>The | in the blank<br>mother is r<br>this day's<br>in the gap b<br>ime passed,<br>using<br>teacher trie<br>ose the corr<br>to get into<br>to be frien                | with sui<br>eading(2<br>y using c<br>, more po<br>(2<br>d <u>to get 1</u><br>rect optio<br>o quarrel<br>adly with<br>sed by th              | tabl<br>2)<br>corr<br>eop<br>2)<br>rid o<br>en e<br>wit | le option :<br>ne<br>today's<br>ect option<br>le began _<br>use<br><u>of</u> the trou<br>xplaining<br>h | wspap<br>blesor<br>the ur<br>(2)<br>(4)<br><u>rchaic</u> . | er.<br>(3)<br>(3)<br>(3)<br>ne stud<br>nderlin<br>to be<br>to be                                                          | the today's<br>ne internet.<br>used<br>dents.<br>ed phrase.<br>e free from | (4)        | a today's     |
| 152. | Fill i<br>My<br>(1)<br>Fill i<br>As t<br>(1)<br>The<br>Cho<br>(1)<br>(3)<br>The | in the blank<br>mother is r<br>this day's<br>in the gap b<br>ime passed,<br>using<br>teacher trie<br>ose the corr<br>to get into<br>to be frien<br>language us | with sui<br>eading(2<br>y using c<br>, more po<br>(2<br>d <u>to get n</u><br>rect optio<br>o quarrel<br>idly with<br>sed by th<br>on for ur | tabl<br>2)<br>corr<br>eop<br>2)<br>rid o<br>en e<br>wit | le option :<br>ne<br>today's<br>ect option<br>le began _<br>use<br><u>of</u> the trou<br>xplaining<br>h | wspap<br>blesor<br>the ur<br>(2)<br>(4)<br><u>rchaic</u> . | er.<br>(3)<br>(3)<br>(3)<br>(3)<br>(3)<br>(3)<br>(3)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4 | the today's<br>ne internet.<br>used<br>dents.<br>ed phrase.<br>e free from | (4)        | a today's     |

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

|      | (1)                                                                              | ose the correct altern<br>cancelled                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                 | (2)                                                            | annoyed                                                                                                                        |                                                                                             |                                          |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|      | (3)                                                                              | to pretend to have                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                 | (2) (4)                                                        | to lodge                                                                                                                       |                                                                                             |                                          |
| 156. | Fill                                                                             | in the blank with suit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | able modal.                                                                                                                                                     | Choo                                                           | se the correct altern                                                                                                          | –<br>native.                                                                                |                                          |
|      | Mot<br>plea                                                                      | her : (to her daughter<br>se ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ) I want to w                                                                                                                                                   | atch '                                                         | Aaj Tak'                                                                                                                       | _ you change th                                                                             | ne channe                                |
|      | (1)                                                                              | do (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | may                                                                                                                                                             |                                                                | (3) have                                                                                                                       | (4) can                                                                                     |                                          |
| 157. | I lik                                                                            | e travelling by sea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | it is                                                                                                                                                           | not r                                                          | ough.                                                                                                                          |                                                                                             |                                          |
|      | Fill                                                                             | in the gap by choosin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | g correct con                                                                                                                                                   | ijuncti                                                        | on.                                                                                                                            |                                                                                             |                                          |
|      | (1)                                                                              | as long as                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                 | (2)                                                            | unless                                                                                                                         |                                                                                             |                                          |
|      | (3)                                                                              | if provided                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                 | (4)                                                            | none of the abov                                                                                                               | e                                                                                           |                                          |
| 158. | If I                                                                             | had known you were                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | in town,                                                                                                                                                        |                                                                | •                                                                                                                              |                                                                                             |                                          |
|      | Con                                                                              | nplete the sentence wi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | th suitable o                                                                                                                                                   | ption                                                          | :                                                                                                                              |                                                                                             |                                          |
|      | (1)                                                                              | I would meet you.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                 | (2)                                                            | I would have me                                                                                                                | t you.                                                                                      |                                          |
|      | (3)                                                                              | I will meet you.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 | (4)                                                            | I would be meeti                                                                                                               | ng you.                                                                                     |                                          |
|      |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |                                                                |                                                                                                                                |                                                                                             |                                          |
| 159. | Con                                                                              | nplete the following u                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | sing correct v                                                                                                                                                  | verb f                                                         | orm. Choose the c                                                                                                              | orrect alternativ                                                                           | e.                                       |
| 159. |                                                                                  | nplete the following u<br>right then, I (leave) th                                                                                                                                                                                                                                                                                        | •                                                                                                                                                               |                                                                |                                                                                                                                |                                                                                             | e.                                       |
| 159. |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | e cheque wit                                                                                                                                                    | h you                                                          | and he can pick it                                                                                                             | up later.                                                                                   |                                          |
| 159. | All                                                                              | right then, I (leave) th                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | e cheque wit<br>going to leav                                                                                                                                   | h you<br>ve the                                                | and he can pick it<br>cheque with you a                                                                                        | up later.<br>nd he can pick i                                                               | t up late                                |
| 159. | All 1<br>(1)                                                                     | right then, I (leave) th<br>All right then, I am<br>All right then, I will<br>All right then, I will                                                                                                                                                                                                                                      | e cheque wit<br>going to leav<br>leave the ch<br>leaving the                                                                                                    | h you<br>ve the<br>eque v<br>chequ                             | and he can pick it<br>cheque with you a<br>with you and he ca<br>e with you and he                                             | up later.<br>nd he can pick i<br>n pick it up late<br>can pick it up la                     | t up later<br>er.<br>ater.               |
| 159. | All 1<br>(1)<br>(2)                                                              | right then, I (leave) th<br>All right then, I am<br>All right then, I will                                                                                                                                                                                                                                                                | e cheque wit<br>going to leav<br>leave the ch<br>leaving the                                                                                                    | h you<br>ve the<br>eque v<br>chequ                             | and he can pick it<br>cheque with you a<br>with you and he ca<br>e with you and he                                             | up later.<br>nd he can pick i<br>n pick it up late<br>can pick it up la                     | t up later<br>er.<br>ater.               |
|      | All (1)<br>(2)<br>(3)<br>(4)<br>Poir                                             | right then, I (leave) th<br>All right then, I am<br>All right then, I will<br>All right then, I will<br>All right then, I was                                                                                                                                                                                                             | e cheque wit<br>going to leav<br>leave the ch<br>leaving the<br>going to leav                                                                                   | h you<br>ye the<br>eque<br>chequ<br>ve the                     | and he can pick it<br>cheque with you a<br>with you and he ca<br>e with you and he<br>cheque with you a                        | up later.<br>nd he can pick i<br>n pick it up late<br>can pick it up la<br>nd he can pick i | t up later<br>r.<br>ater.<br>it up late: |
|      | All :<br>(1)<br>(2)<br>(3)<br>(4)<br>Poirr<br>the :                              | right then, I (leave) th<br>All right then, I am<br>All right then, I will<br>All right then, I will<br>All right then, I was<br>at out the literal and f<br>following sentences.                                                                                                                                                         | e cheque wit<br>going to leav<br>leave the ch<br>leaving the<br>going to leav                                                                                   | h you<br>ye the<br>eque<br>chequ<br>ve the                     | and he can pick it<br>cheque with you a<br>with you and he ca<br>e with you and he<br>cheque with you a                        | up later.<br>nd he can pick i<br>n pick it up late<br>can pick it up la<br>nd he can pick i | t up later<br>r.<br>ater.<br>it up late: |
|      | All 1<br>(1)<br>(2)<br>(3)<br>(4)<br>Poirr<br>the 1<br>(I)                       | right then, I (leave) th<br>All right then, I am<br>All right then, I will<br>All right then, I will<br>All right then, I was<br>at out the literal and f<br>following sentences.<br>I see a love <u>star</u> in th                                                                                                                       | e cheque wit<br>going to leav<br>leave the ch<br>leaving the<br>going to lea<br>igurative (m                                                                    | h you<br>ye the<br>eque<br>chequ<br>ve the                     | and he can pick it<br>cheque with you a<br>with you and he ca<br>e with you and he<br>cheque with you a                        | up later.<br>nd he can pick i<br>n pick it up late<br>can pick it up la<br>nd he can pick i | t up later<br>r.<br>ater.<br>it up late  |
|      | All 1<br>(1)<br>(2)<br>(3)<br>(4)<br>Poirt<br>the 1<br>(I)<br>(II)               | right then, I (leave) th<br>All right then, I am<br>All right then, I will<br>All right then, I will<br>All right then, I was<br>at out the literal and f<br>following sentences.                                                                                                                                                         | e cheque wit<br>going to leav<br>leave the ch<br>going to leav<br>going to leav<br>rigurative (m<br>ne sky.<br>ny life.                                         | h you<br>ye the<br>eque<br>chequ<br>ve the                     | and he can pick it<br>cheque with you a<br>with you and he ca<br>e with you and he<br>cheque with you a                        | up later.<br>nd he can pick i<br>n pick it up late<br>can pick it up la<br>nd he can pick i | t up later<br>r.<br>ater.<br>it up late  |
|      | All 1<br>(1)<br>(2)<br>(3)<br>(4)<br>Poirt<br>the 1<br>(I)<br>(II)<br>Cho        | right then, I (leave) th<br>All right then, I am<br>All right then, I will<br>All right then, I will<br>All right then, I will<br>All right then, I was<br>to out the literal and f<br>following sentences.<br>I see a love <u>star</u> in th<br>You are the <u>star</u> of r<br>ose the <b>correct</b> alterna                           | e cheque wit<br>going to leav<br>leave the ch<br>leaving the<br>going to leav<br>figurative (mo<br>he sky.<br>ny life.<br>ative.                                | h you<br>ye the<br>eque<br>chequ<br>ve the                     | and he can pick it<br>cheque with you a<br>with you and he ca<br>e with you and he<br>cheque with you a                        | up later.<br>nd he can pick i<br>n pick it up late<br>can pick it up la<br>nd he can pick i | t up late<br>r.<br>ater.<br>it up late   |
|      | All 1<br>(1)<br>(2)<br>(3)<br>(4)<br>Poirt<br>the 1<br>(I)<br>(II)<br>Cho<br>(1) | right then, I (leave) th<br>All right then, I am<br>All right then, I will<br>All right then, I will<br>All right then, I will<br>All right then, I was<br>defined the literal and f<br>following sentences.<br>I see a love <u>star</u> in th<br>You are the <u>star</u> of r<br>ose the <b>correct</b> alterna<br>Ist and second litera | e cheque wit<br>going to leav<br>leave the ch<br>going to leav<br>going to leav<br>igurative (m<br>he sky.<br>ny life.<br>ative.<br>l meanings                  | h you<br>re the<br>eque<br>chequ<br>ve the<br>etapho           | and he can pick it<br>cheque with you a<br>with you and he ca<br>e with you and he<br>cheque with you a<br>oric) meaning of th | up later.<br>nd he can pick i<br>n pick it up late<br>can pick it up la<br>nd he can pick i | t up late<br>r.<br>ater.<br>it up late   |
|      | All 1<br>(1)<br>(2)<br>(3)<br>(4)<br>Poirt<br>the 1<br>(I)<br>(II)<br>Cho        | right then, I (leave) th<br>All right then, I am<br>All right then, I will<br>All right then, I will<br>All right then, I will<br>All right then, I was<br>to out the literal and f<br>following sentences.<br>I see a love <u>star</u> in th<br>You are the <u>star</u> of r<br>ose the <b>correct</b> alterna                           | e cheque wit<br>going to leav<br>leave the ch<br>going to leav<br>going to leav<br>igurative (m<br>he sky.<br>ny life.<br>ative.<br>I meanings<br>figurative (r | h you<br>re the<br>eque<br>chequ<br>ve the<br>etapho<br>netapl | and he can pick it<br>cheque with you a<br>with you and he ca<br>e with you and he<br>cheque with you a<br>oric) meaning of th | up later.<br>nd he can pick i<br>n pick it up late<br>can pick it up la<br>nd he can pick i | t up late<br>r.<br>ater.<br>it up late   |

соо

A

|      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                    |                                                                          |                                                                                              | 23                                                          |                                                                       |                                                                                                     |         |              | COO   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|-------|
| 161. | He                                                                                                                                                            | said that he                                                                                                                                       |                                                                          | from feve                                                                                    | r for t                                                     | hree                                                                  | lays.                                                                                               |         |              |       |
|      | Cho                                                                                                                                                           | ose the correct o                                                                                                                                  | ption f                                                                  | rom the fo                                                                                   | llowin                                                      | ıg.                                                                   |                                                                                                     |         |              |       |
|      | (1)                                                                                                                                                           | is suffering                                                                                                                                       |                                                                          |                                                                                              | (2)                                                         | had                                                                   | been suffering                                                                                      |         |              |       |
|      | (3)                                                                                                                                                           | has been suffer                                                                                                                                    | ring                                                                     |                                                                                              | (4)                                                         | was                                                                   | suffering                                                                                           |         |              |       |
| 162. | Poir                                                                                                                                                          | t out the mood i                                                                                                                                   | n the fo                                                                 | ollowing -                                                                                   |                                                             |                                                                       |                                                                                                     |         |              |       |
|      | He i                                                                                                                                                          | s waiting for you                                                                                                                                  | ı in the                                                                 | compoun                                                                                      | d.                                                          |                                                                       |                                                                                                     |         |              |       |
|      | (1)                                                                                                                                                           | is waiting - ind                                                                                                                                   | licative                                                                 | mood                                                                                         | (2)                                                         | wai                                                                   | t - imperative n                                                                                    | nood    |              |       |
|      | (3)                                                                                                                                                           | waiting - impe                                                                                                                                     | rative r                                                                 | nood                                                                                         | (4)                                                         | in tl                                                                 | ne compound -                                                                                       | indicat | ive mood     |       |
| 163. | This                                                                                                                                                          | is the                                                                                                                                             | scene                                                                    | ery I have                                                                                   | ever s                                                      | een ir                                                                | my life.                                                                                            |         |              |       |
|      | Fill i                                                                                                                                                        | n the blank with                                                                                                                                   | suitab                                                                   | le option :                                                                                  |                                                             |                                                                       |                                                                                                     |         |              |       |
|      |                                                                                                                                                               | beautiful                                                                                                                                          |                                                                          |                                                                                              | (2)                                                         | the                                                                   | most beautiful                                                                                      |         |              |       |
|      | (1)                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                    |                                                                          |                                                                                              | (4)                                                         | mor                                                                   | e beautiful                                                                                         |         |              |       |
| 164. | (3)<br>Writ                                                                                                                                                   | most beautiful<br>e the indirect sp                                                                                                                |                                                                          |                                                                                              | 0                                                           | Jse co                                                                | rrect option.                                                                                       |         |              |       |
| 164. | <ul> <li>(3)</li> <li>Writt</li> <li>The</li> <li>(1)</li> <li>(2)</li> <li>(3)</li> </ul>                                                                    | e the indirect sp<br>tall man said, "y<br>The tall man an<br>minutes.<br>The tall man sa<br>The tall man as                                        | ou hav<br>uthorita<br>iid that<br>ked if l                               | e been und<br>htively dec<br>Bob had b<br>Bob had be                                         | ler arr<br>lared t<br>been u                                | Jse co<br>rest fo<br>that S<br>nder a                                 | rrect option.<br>r ten minutes, S<br>ilky Bob had be                                                | en und  |              | or te |
|      | <ul> <li>(3)</li> <li>Write</li> <li>The</li> <li>(1)</li> <li>(2)</li> <li>(3)</li> <li>(4)</li> <li>Make</li> </ul>                                         | e the indirect sp<br>tall man said, "y<br>The tall man an<br>minutes.<br>The tall man sa                                                           | ou hav<br>uthorita<br>id that<br>iked if l<br>id he h                    | e been und<br>atively dec<br>Bob had b<br>Bob had be<br>ad been u                            | ler arr<br>lared t<br>been u                                | Jse co<br>rest fo<br>that S<br>nder a                                 | rrect option.<br>r ten minutes, S<br>ilky Bob had be<br>arrest.                                     | en und  |              | or te |
|      | <ul> <li>(3)</li> <li>Write</li> <li>The</li> <li>(1)</li> <li>(2)</li> <li>(3)</li> <li>(4)</li> <li>Make</li> </ul>                                         | e the indirect sp<br>tall man said, "y<br>The tall man an<br>minutes.<br>The tall man sa<br>The tall man as<br>The tall man to<br>e adjective form | ou hav<br>uthorita<br>id that<br>iked if l<br>id he h<br>of the f        | e been und<br>atively dec<br>Bob had b<br>Bob had be<br>ad been u                            | ring. U<br>ler arr<br>lared t<br>been u<br>een un<br>nder a | Jse co<br>rest fo<br>that S<br>nder a                                 | rrect option.<br>r ten minutes, S<br>ilky Bob had be<br>arrest.                                     | een und |              |       |
| .66. | <ul> <li>(3)</li> <li>Writt</li> <li>The</li> <li>(1)</li> <li>(2)</li> <li>(3)</li> <li>(4)</li> <li>Make</li> <li>Co</li> <li>(1)</li> <li>'I am</li> </ul> | e the indirect sp<br>tall man said, "y<br>The tall man an<br>minutes.<br>The tall man sa<br>The tall man as<br>The tall man to<br>e adjective form | ou hav<br>uthorita<br>id that<br>iked if l<br>id he h<br>of the f<br>(2) | e been und<br>atively dec.<br>Bob had b<br>Bob had be<br>ad been un<br>following.<br>Compact | ring. U<br>ler arr<br>lared t<br>been u<br>een un<br>nder a | Jse co<br>rest fo<br>that S<br>nder a<br>ider an<br>ider as<br>rrest. | rrect option.<br>r ten minutes, S<br>ilky Bob had be<br>arrest.<br>rrest for ten mir<br>Competitive | een und | ler arrest f |       |

.

| 167. | Cha                                                                                      | nge the fo                                                                                                                                                       | llowing p                                                                                                                                                       | hrase with                                                                                                                                                    | out chang                                                                                                                     | ging it                                                                                   | s meaning.                                                                                                                         |                                                            |        |   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------|---|
|      | • W                                                                                      | earing sho                                                                                                                                                       | es is stric                                                                                                                                                     | tly prohibi                                                                                                                                                   | ited here.                                                                                                                    |                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                            |        |   |
|      | (1)                                                                                      | You are                                                                                                                                                          | not allow                                                                                                                                                       | ed to use f                                                                                                                                                   | footwear.                                                                                                                     |                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                            |        |   |
|      | (2)                                                                                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 | prohibited                                                                                                                                                    |                                                                                                                               |                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                            |        |   |
|      | (3)                                                                                      |                                                                                                                                                                  | ear footw                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               | _                                                                                                                             | _                                                                                         |                                                                                                                                    |                                                            |        |   |
|      | (4)                                                                                      | You are                                                                                                                                                          | not allow                                                                                                                                                       | ed to wear                                                                                                                                                    | your sho                                                                                                                      | es her                                                                                    | e                                                                                                                                  |                                                            |        |   |
| 168. | Give                                                                                     | e the corre                                                                                                                                                      | ct alterna                                                                                                                                                      | tive.                                                                                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                            |        |   |
|      | A se                                                                                     | ervice that                                                                                                                                                      | is offered                                                                                                                                                      | to the cus                                                                                                                                                    | tomer afte                                                                                                                    | -                                                                                         | oduct is bou                                                                                                                       | •                                                          |        |   |
|      | (1)                                                                                      | After sal                                                                                                                                                        | es turnov                                                                                                                                                       | er                                                                                                                                                            | (2)                                                                                                                           | Afte                                                                                      | er sales servi                                                                                                                     | ce                                                         |        |   |
|      | (3)                                                                                      | Service a                                                                                                                                                        | fter sale                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               | (4)                                                                                                                           | Sale                                                                                      | service for                                                                                                                        | warranty p                                                 | period |   |
| 169. | Fill i                                                                                   | in the blan                                                                                                                                                      | k with su                                                                                                                                                       | itable opti                                                                                                                                                   | on :                                                                                                                          |                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                            |        | _ |
|      | Í hơ                                                                                     | pe that so                                                                                                                                                       | meday th                                                                                                                                                        | ere will be                                                                                                                                                   | world                                                                                                                         |                                                                                           | •                                                                                                                                  |                                                            |        |   |
|      | (1)                                                                                      | piece                                                                                                                                                            | (                                                                                                                                                               | 2) peace                                                                                                                                                      |                                                                                                                               | (3)                                                                                       | peice                                                                                                                              | (4)                                                        | peas   |   |
|      |                                                                                          |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                               |                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                            |        | _ |
| 170. |                                                                                          | he                                                                                                                                                               | is blind,                                                                                                                                                       | he can wa                                                                                                                                                     | lk along t                                                                                                                    | the cro                                                                                   | owded road.                                                                                                                        |                                                            |        |   |
| 170. |                                                                                          | he<br>in the blan                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                               | -                                                                                                                             | the cro                                                                                   | owded road.                                                                                                                        |                                                            |        |   |
| 170. |                                                                                          |                                                                                                                                                                  | k with su                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               | -                                                                                                                             | the cro<br>(3)                                                                            | wded road.<br>When                                                                                                                 | (4)                                                        | Since  |   |
|      | Fill i (1)                                                                               | in the blan<br>Though                                                                                                                                            | k with su<br>(                                                                                                                                                  | itable opti<br>2) As                                                                                                                                          | on.                                                                                                                           | (3)                                                                                       | When                                                                                                                               | (4)                                                        |        |   |
|      | Fill i<br>(1)<br>Use                                                                     | in the blan<br>Though<br>the superl                                                                                                                              | k with su<br>(<br>ative deg                                                                                                                                     | itable optie<br>2) As<br>ree withou                                                                                                                           | on.<br>It changin                                                                                                             | (3)<br>g mea                                                                              | When<br>ning. Use c                                                                                                                | (4)<br>orrect optic                                        |        |   |
|      | Fill i<br>(1)<br>Use<br>Sir S                                                            | in the blan<br>Though<br>the superl<br>Surendrana                                                                                                                | k with su<br>(<br>ative deg<br>ath was at                                                                                                                       | itable option<br>2) As<br>ree without<br>t least as g                                                                                                         | on.<br>It changin<br>great an or                                                                                              | (3)<br>g mea<br>rator a                                                                   | When                                                                                                                               | (4)<br>orrect optic                                        |        |   |
|      | Fill i<br>(1)<br>Use                                                                     | in the blan<br>Though<br>the superl<br>Surendrana<br>Sir Surer                                                                                                   | k with su<br>(<br>ative deg<br>ath was a<br>adranath                                                                                                            | itable option<br>2) As<br>ree without<br>t least as g<br>was the gr                                                                                           | on.<br>It changin<br>great an or<br>reatest ora                                                                               | (3)<br>g mea<br>rator a<br>tor                                                            | When<br>ning. Use c                                                                                                                | (4)<br>orrect optic<br>Indian.                             |        |   |
|      | Fill i<br>(1)<br>Use<br>Sir S<br>(1)                                                     | in the blan<br>Though<br>the superl<br>Surendrana<br>Sir Surer<br>No other                                                                                       | k with su<br>(<br>ative deg<br>ath was at<br>adranath<br>Indian w                                                                                               | itable option<br>2) As<br>ree without<br>t least as g<br>was the gr                                                                                           | on.<br>It changin<br>great an or<br>reatest ora<br>reater orat                                                                | (3)<br>g mea<br>rator a<br>tor<br>or tha                                                  | When<br>ning. Use c<br>is any other                                                                                                | (4)<br>orrect optic<br>Indian.                             |        |   |
|      | Fill :<br>(1)<br>Use<br>Sir 5<br>(1)<br>(2)                                              | in the blan<br>Though<br>the superl<br>Surendrana<br>Sir Surer<br>No other<br>At least                                                                           | k with su<br>(<br>ative deg<br>ath was a<br>adranath<br>Indian w<br>Sir Surene                                                                                  | itable option<br>2) As<br>ree without<br>t least as g<br>was the gr<br>vas as a gr<br>dranath wa                                                              | on.<br>It changin<br>great an or<br>reatest ora<br>reater orat<br>as great o                                                  | (3)<br>g mea<br>rator a<br>tor<br>or tha<br>rator                                         | When<br>ning. Use c<br>is any other                                                                                                | (4)<br>orrect optic<br>Indian.                             |        |   |
| 171. | Fill i<br>(1)<br>Use<br>Sir 5<br>(1)<br>(2)<br>(3)<br>(4)                                | in the blan<br>Though<br>the superl<br>Surendrana<br>Sir Surer<br>No other<br>At least                                                                           | k with su<br>(<br>ative deg<br>ath was at<br>dranath<br>Indian w<br>Sir Sureno<br>adranath                                                                      | itable option<br>2) As<br>ree without<br>t least as g<br>was the gr<br>vas as a gr<br>dranath w<br>was one of                                                 | on.<br>It changin<br>great an or<br>reatest orat<br>reater orat<br>as great o<br>f the great                                  | (3)<br>g mea<br>rator a<br>tor<br>or tha<br>rator                                         | When<br>ning. Use c<br>is any other<br>n Sir Surenc                                                                                | (4)<br>orrect optic<br>Indian.                             |        |   |
| 171. | Fill i<br>(1)<br>Use<br>Sir 9<br>(1)<br>(2)<br>(3)<br>(4)<br>White                       | in the blan<br>Though<br>the superl<br>Surendrana<br>Sir Surer<br>No other<br>At least<br>Sir Surer<br>ch type is                                                | k with su<br>(<br>ative deg<br>ath was at<br>dranath<br>Indian w<br>Sir Surena<br>dranath<br>the under                                                          | itable option<br>2) As<br>ree without<br>t least as g<br>was the gr<br>vas as a gr<br>dranath w<br>was one of<br>the of<br>the of the second<br>clause        | on.<br>It changin<br>great an or<br>reatest ora<br>reater orat<br>as great o<br>f the great<br>se ?                           | (3)<br>g mea<br>rator a<br>ttor<br>or tha<br>rator<br>rest In                             | When<br>ning. Use c<br>is any other<br>n Sir Surenc                                                                                | (4)<br>orrect optic<br>Indian.                             |        |   |
| 171. | Fill i<br>(1)<br>Use<br>Sir 9<br>(1)<br>(2)<br>(3)<br>(4)<br>White                       | in the blan<br>Though<br>the superl<br>Surendrana<br>Sir Surer<br>No other<br>At least<br>Sir Surer<br>ch type is                                                | k with su<br>(<br>ative deg<br>ath was at<br>dranath<br>Indian w<br>Sir Surena<br>dranath<br>the under                                                          | itable option<br>2) As<br>ree without<br>t least as g<br>was the gr<br>vas as a gr<br>dranath w<br>was one of<br>the of<br>the of the second<br>clause        | on.<br>It changin<br>great an or<br>reatest ora<br>reater orat<br>as great o<br>f the great<br>se ?                           | (3)<br>g mea<br>rator a<br>tor<br>or tha<br>rator<br>rest In-                             | When<br>ning. Use c<br>is any other<br>n Sir Surenc<br>dian orators                                                                | (4)<br>orrect optio<br>Indian.<br>Iranath                  |        |   |
| 171. | Fill i<br>(1)<br>Use<br>Sir S<br>(1)<br>(2)<br>(3)<br>(4)<br>White<br>Unle               | in the blan<br>Though<br>the superl<br>Surendrana<br>Sir Surer<br>No other<br>At least<br>Sir Surer<br>ch type is<br>ess you are<br>main cla                     | k with su<br>(<br>ative deg<br>ath was at<br>dranath<br>Indian w<br>Sir Surena<br>dranath<br>the under                                                          | itable option<br>2) As<br>ree without<br>t least as g<br>was the gr<br>was the gr<br>vas as a gr<br>dranath was<br>was one of<br>thined claus<br>thined claus | on.<br>It changin<br>great an or<br>reatest orat<br>as great o<br>f the great<br>se ?<br>uld not m                            | (3)<br>g mea<br>rator a<br>tor<br>or tha<br>rator<br>test In-<br>test In-                 | When<br>ning. Use co<br>as any other<br>n Sir Surence<br>dian orators<br>nat venture.                                              | (4)<br>orrect optio<br>Indian.<br>Iranath                  |        |   |
| 171. | Fill i<br>(1)<br>Use<br>Sir 5<br>(1)<br>(2)<br>(3)<br>(4)<br>White<br>(1)<br>(3)         | in the blan<br>Though<br>the superl<br>Surendrana<br>Sir Surer<br>No other<br>At least<br>Sir Surer<br>ch type is<br><u>ess you are</u><br>main cla<br>predicate | k with su<br>(<br>ative deg<br>ative deg<br>adranath<br>Indian w<br>Sir Sureno<br>dranath<br>the under<br>confiden<br>use<br>( verb c                           | itable option<br>2) As<br>ree without<br>t least as g<br>was the gr<br>was as a gr<br>dranath w<br>was one of<br>clined clause<br>t, you sho<br>lause         | on.<br>It changin<br>reat an or<br>reatest orat<br>as great o<br>f the great<br>se ?<br>uld not m<br>(2)<br>(4)               | (3)<br>g mea<br>rator a<br>tor<br>or tha<br>rator<br>test In<br>test In<br>ake th<br>subo | When<br>ning. Use c<br>is any other<br>n Sir Surenc<br>dian orators<br>dian orators<br>nat venture.                                | (4)<br>orrect optic<br>Indian.<br>Iranath                  |        |   |
| 171. | Fill i<br>(1)<br>Use<br>Sir 9<br>(1)<br>(2)<br>(3)<br>(4)<br>White<br>(1)<br>(3)<br>Char | in the blan<br>Though<br>the superl<br>Surendrana<br>Sir Surer<br>No other<br>At least<br>Sir Surer<br>ch type is<br><u>ess you are</u><br>main cla<br>predicate | k with su<br>(<br>ative deg<br>ative deg<br>ative deg<br>adranath<br>Indian w<br>Sir Surena<br>dranath<br>the under<br>confiden<br>use<br>( verb c<br>lowing in | itable option<br>2) As<br>ree without<br>t least as g<br>was the gr<br>was as a gr<br>dranath w<br>was one of<br>clined clause<br>t, you sho<br>lause         | on.<br>It changin<br>reat an or<br>reatest orat<br>as great o<br>f the great<br>se ?<br>uld not m<br>(2)<br>(4)               | (3)<br>g mea<br>rator a<br>tor<br>or tha<br>rator<br>test In<br>test In<br>ake th<br>subo | When<br>ning. Use co<br>is any other<br>n Sir Surence<br>dian orators<br>dian orators<br>at venture.<br>ordinate clau<br>in clause | (4)<br>orrect optic<br>Indian.<br>Iranath                  |        |   |
| 171. | Fill i<br>(1)<br>Use<br>Sir 9<br>(1)<br>(2)<br>(3)<br>(4)<br>White<br>(1)<br>(3)<br>Char | in the blan<br>Though<br>the superl<br>Surendrana<br>Sir Suren<br>No other<br>At least<br>Sir Surer<br>ch type is<br>ess you are<br>main cla<br>predicate        | k with su<br>(<br>ative deg<br>ath was at<br>dranath<br>Indian w<br>Sir Surena<br>dranath<br>the under<br>confiden<br>use<br>/ verb c<br>lowing in<br>today.    | itable option<br>2) As<br>ree without<br>t least as g<br>was the gr<br>was as a gr<br>dranath w<br>was one of<br>clined clause<br>t, you sho<br>lause         | on.<br>It changin<br>great an or<br>reatest orat<br>as great o<br>f the great<br>se ?<br>uld not m<br>(2)<br>(4)<br>voice, ch | (3)<br>g mea<br>rator a<br>tor<br>or tha<br>rator<br>test In-<br>test In-<br>subc<br>Nou  | When<br>ning. Use co<br>is any other<br>n Sir Surence<br>dian orators<br>dian orators<br>at venture.<br>ordinate clau<br>in clause | (4)<br>orrect optio<br>Indian.<br>Iranath<br>Ise<br>ative. |        |   |

# റററ

.

H

lį.

ł,

| 4 17 4 | Cha                                                                                  | showed exercise                                                                                                                                                                                                                 | <u>of goo</u>                                                    | d judgem                                                                                                                         | ent or                                                                    | <u>common sense in p</u>                                                                                               | ractical m | natters. |          |  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|----------|--|
| 174.   | She showed exercise of good judgement or common sense in practical matters.          |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |                                                                                                                                  |                                                                           |                                                                                                                        |            |          |          |  |
|        |                                                                                      | ose the option de                                                                                                                                                                                                               |                                                                  | g the und                                                                                                                        |                                                                           | •                                                                                                                      |            |          |          |  |
|        | (1)                                                                                  | judicious nature                                                                                                                                                                                                                |                                                                  |                                                                                                                                  | (2)<br>(4)                                                                | judgement<br>confidence                                                                                                |            |          |          |  |
|        | (3)                                                                                  | decision making                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |                                                                                                                                  |                                                                           |                                                                                                                        |            |          |          |  |
| 175.   | Write antonyms of the following words.                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |                                                                                                                                  |                                                                           |                                                                                                                        |            |          |          |  |
|        | Cho                                                                                  | ose the correct al                                                                                                                                                                                                              | ternati                                                          | ve :                                                                                                                             |                                                                           |                                                                                                                        |            |          |          |  |
|        | Anc                                                                                  | ient                                                                                                                                                                                                                            |                                                                  |                                                                                                                                  |                                                                           |                                                                                                                        |            |          |          |  |
|        | Nois                                                                                 | sy                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |                                                                                                                                  |                                                                           |                                                                                                                        |            |          |          |  |
|        | (1)                                                                                  | present, peace                                                                                                                                                                                                                  |                                                                  |                                                                                                                                  | (2)                                                                       | current, calm                                                                                                          |            |          |          |  |
|        | (3)                                                                                  | presently, peace                                                                                                                                                                                                                | efully                                                           |                                                                                                                                  | (4)                                                                       | modern, peaceful                                                                                                       |            |          |          |  |
| 176.   | The                                                                                  | child was too bus                                                                                                                                                                                                               | sy to n                                                          | otice the o                                                                                                                      | car.                                                                      |                                                                                                                        |            | . •      |          |  |
|        | Cho                                                                                  | ose the option for                                                                                                                                                                                                              | remov                                                            | ving 'too'.                                                                                                                      |                                                                           |                                                                                                                        |            |          |          |  |
|        | (1)                                                                                  | The child was se                                                                                                                                                                                                                | o busy                                                           | that he d                                                                                                                        | id not                                                                    | notice the car.                                                                                                        |            |          |          |  |
|        | (2) The car was not noticed by the child.                                            |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |                                                                                                                                  |                                                                           |                                                                                                                        |            |          |          |  |
|        | (2)                                                                                  | The car was not                                                                                                                                                                                                                 | notice                                                           | ed by the                                                                                                                        | child.                                                                    |                                                                                                                        |            |          |          |  |
|        | (2)<br>(3)                                                                           | The car was not<br>The child was b                                                                                                                                                                                              |                                                                  | •                                                                                                                                | child.                                                                    |                                                                                                                        |            |          | •        |  |
|        | • •                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                 | usy pla                                                          | aying.                                                                                                                           |                                                                           |                                                                                                                        |            | •        |          |  |
| 177.   | (3)<br>(4)                                                                           | The child was b                                                                                                                                                                                                                 | usy platiced by                                                  | aying.<br>y the child                                                                                                            | d. '                                                                      |                                                                                                                        |            |          |          |  |
| 177.   | (3)<br>(4)<br>Repl                                                                   | The child was b<br>The car was not                                                                                                                                                                                              | usy pla<br>ficed by                                              | aying.<br>y the child<br>d with a s                                                                                              | d.<br>Synony                                                              | m :                                                                                                                    |            |          | • •      |  |
| 177.   | (3)<br>(4)<br>Repl                                                                   | The child was b<br>The car was not<br><br>lace the underline                                                                                                                                                                    | usy pla<br>ficed by                                              | aying.<br>y the child<br>d with a s                                                                                              | d.<br>Synony                                                              | m :<br>(3) repeat                                                                                                      | (4)        | recall   | <u> </u> |  |
|        | (3)<br>(4)<br>Repl<br>I dor<br>(1)                                                   | The child was b<br>The car was not<br>lace the underline<br>n't <u>remember</u> whe<br>forget                                                                                                                                   | ed word<br>ere I m<br>(2)                                        | aying.<br>y the child<br>d with a s<br>aet this pe<br>forgive                                                                    | d.<br>synony<br>rson.                                                     | (3) repeat                                                                                                             | (4)        | recall   |          |  |
|        | (3)<br>(4)<br>Repl<br>I do<br>(1)<br>Mate                                            | The child was b<br>The car was not<br>lace the underline<br>n't <u>remember</u> whe<br>forget<br>ch the words give                                                                                                              | ed word<br>ere I m<br>(2)<br>en in 'A                            | aying.<br>y the child<br>d with a s<br>let this pe<br>forgive                                                                    | d.<br>synony<br>rson.                                                     |                                                                                                                        | (4)        | recall   |          |  |
|        | (3)<br>(4)<br>Repl<br>I do<br>(1)<br>Mate                                            | The child was b<br>The car was not<br>lace the underline<br>n't <u>remember</u> whe<br>forget<br>ch the words give<br>ose correct altern                                                                                        | ed word<br>ere I m<br>(2)<br>en in 'A                            | aying.<br>y the child<br>d with a s<br>let this pe<br>forgive                                                                    | d.<br>synony<br>rson.                                                     | (3) repeat                                                                                                             | (4)        | recall   |          |  |
|        | (3)<br>(4)<br>I do<br>(1)<br>Mate                                                    | The child was b<br>The car was not<br>lace the underline<br>n't <u>remember</u> whe<br>forget<br>ch the words give<br>ose correct altern<br>"A"                                                                                 | ed word<br>ere I m<br>(2)<br>en in 'A                            | aying.<br>y the child<br>d with a s<br>aet this pe<br>forgive<br>Y with the<br>answer.                                           | d.<br>synony<br>rson.<br>eir mea<br>"B"                                   | (3) repeat                                                                                                             | (4)        | recall   |          |  |
|        | (3)<br>(4)<br>I do:<br>(1)<br>Mate<br>Cho                                            | The child was b<br>The car was not<br>lace the underline<br>n't <u>remember</u> whe<br>forget<br>ch the words give<br>ose correct altern                                                                                        | ed word<br>ere I m<br>(2)<br>en in 'A                            | aying.<br>y the child<br>d with a s<br>tet this pe<br>forgive<br>Y with the<br>answer.<br>(i) rece                               | d.<br>synony<br>rson.<br>eir mea<br>"B"                                   | (3) repeat<br>anings given in <b>'B'</b> .<br>om illness                                                               | (4)        | recall   |          |  |
|        | (3)<br>(4)<br>Repl<br>I do<br>(1)<br>Mate<br>Cho<br>(a)<br>(b)                       | The child was b<br>The car was not<br>lace the underline<br>n't <u>remember</u> whe<br>forget<br>ch the words give<br>ose correct altern<br>"A"<br>Fill up<br>cut off                                                           | ed word<br>ere I m<br>(2)<br>en in 'A                            | aying.<br>y the child<br>d with a s<br>aet this pe<br>forgive<br>Y with the<br>answer.<br>(i) rece<br>(ii) to b                  | d.<br>synony<br>rson.<br>eir mea<br>"B"<br>over fro<br>pecome             | (3) repeat<br>anings given in <b>'B'</b> .<br>om illness                                                               | (4)        | recall   |          |  |
|        | (3)<br>(4)<br>I do:<br>(1)<br>Mate<br>Cho                                            | The child was b<br>The car was not<br>lace the underline<br>n't <u>remember</u> whe<br>forget<br>ch the words give<br>ose correct altern<br>"A"<br>Fill up                                                                      | ed word<br>ere I m<br>(2)<br>en in 'A                            | aying.<br>y the child<br>d with a s<br>tet this pe<br>forgive<br>A' with the<br>answer.<br>(i) reco<br>(ii) to to<br>(iii) to to | d.<br>synony<br>rson.<br>eir mea<br>"B"<br>over fro<br>pecome             | <ul> <li>(3) repeat</li> <li>anings given in 'B'.</li> <li>om illness</li> <li>full</li> <li>r a short time</li> </ul> | (4)        | recall   |          |  |
|        | (3)<br>(4)<br>I do:<br>(1)<br>Mate<br>Cho<br>(a)<br>(b)<br>(c)                       | The child was b<br>The car was not<br>lace the underline<br>n't <u>remember</u> whe<br>forget<br>ch the words give<br>ose correct altern<br>"A"<br>Fill up<br>cut off<br>get over                                               | ed word<br>ere I m<br>(2)<br>en in 'A                            | aying.<br>y the child<br>d with a s<br>aet this pe<br>forgive<br>A' with the<br>answer.<br>(i) rece<br>(ii) to b<br>(iii) to b   | d.<br>synony<br>rson.<br>eir mea<br>"B"<br>over fro<br>pecome<br>wait for | <ul> <li>(3) repeat</li> <li>anings given in 'B'.</li> <li>om illness</li> <li>full</li> <li>r a short time</li> </ul> | (4)        | recall   |          |  |
|        | (3)<br>(4)<br>I do:<br>(1)<br>Mate<br>Cho<br>(a)<br>(b)<br>(c)                       | The child was b<br>The car was not<br>lace the underline<br>n't <u>remember</u> whe<br>forget<br>ch the words give<br>ose correct altern<br>"A"<br>Fill up<br>cut off<br>get over<br>hold on<br>(a) (b) (c)                     | ed word<br>ere I m<br>(2)<br>en in 'A<br>ative/a                 | aying.<br>y the child<br>d with a s<br>aet this pe<br>forgive<br>A' with the<br>answer.<br>(i) rece<br>(ii) to b<br>(iii) to b   | d.<br>synony<br>rson.<br>eir mea<br>"B"<br>over fro<br>pecome<br>wait for | <ul> <li>(3) repeat</li> <li>anings given in 'B'.</li> <li>om illness</li> <li>full</li> <li>r a short time</li> </ul> | (4)        | recall   |          |  |
|        | (3)<br>(4)<br>Repl<br>I do:<br>(1)<br>Mate<br>Cho<br>(a)<br>(b)<br>(c)<br>(d)<br>(1) | The child was b<br>The car was not<br>lace the underline<br>n't <u>remember</u> whe<br>forget<br>ch the words give<br>ose correct altern<br>"A"<br>Fill up<br>cut off<br>get over<br>hold on<br>(a) (b) (c)<br>(ii), (iv), (i), | ed word<br>ere I m<br>(2)<br>en in 'A<br>ative/a                 | aying.<br>y the child<br>d with a s<br>aet this pe<br>forgive<br>A' with the<br>answer.<br>(i) rece<br>(ii) to b<br>(iii) to b   | d.<br>synony<br>rson.<br>eir mea<br>"B"<br>over fro<br>pecome<br>wait for | <ul> <li>(3) repeat</li> <li>anings given in 'B'.</li> <li>om illness</li> <li>full</li> <li>r a short time</li> </ul> | (4)        | recall   |          |  |
|        | (3)<br>(4)<br>Repl<br>I do<br>(1)<br>(1)<br>Mate<br>Cho<br>(a)<br>(b)<br>(c)<br>(d)  | The child was b<br>The car was not<br>lace the underline<br>n't <u>remember</u> whe<br>forget<br>ch the words give<br>ose correct altern<br>"A"<br>Fill up<br>cut off<br>get over<br>hold on<br>(a) (b) (c)<br>(ii), (iv), (i), | ed word<br>ere I m<br>(2)<br>en in 'A<br>ative/a<br>(iii)<br>(i) | aying.<br>y the child<br>d with a s<br>aet this pe<br>forgive<br>A' with the<br>answer.<br>(i) rece<br>(ii) to b<br>(iii) to b   | d.<br>synony<br>rson.<br>eir mea<br>"B"<br>over fro<br>pecome<br>wait for | <ul> <li>(3) repeat</li> <li>anings given in 'B'.</li> <li>om illness</li> <li>full</li> <li>r a short time</li> </ul> | (4)        | recall   |          |  |

| COC  | •                           |                      |           |               | 26      |                        |              |         |        |                |  |
|------|-----------------------------|----------------------|-----------|---------------|---------|------------------------|--------------|---------|--------|----------------|--|
| 179. | The                         | patient was co       | mplaini   | ng            | a       | a pain in the stomach. |              |         |        |                |  |
|      | Fill i                      | -<br>in the blank wi | th the c  | orrect optic  | on :    | -                      |              |         |        |                |  |
|      | (1)                         | about                | (2)       | of            |         | (3)                    | for          | (4)     | non    | e of the above |  |
| 180. | 1                           | by a l               | oud no    | ise yesterda  | ay nigł | nt.                    |              |         |        |                |  |
|      | Fill i                      | in the blank wi      | th corre  | ct verb for   | m.      |                        |              |         |        |                |  |
|      | (1)                         | wake up              |           |               | (2)     | was                    | woken up     | ,       |        |                |  |
|      | (3)                         | will wake up         |           |               | (4)     | wou                    | ıld have w   | oken u  | ıp     |                |  |
| 181. | One                         | of my friends        |           | natior        | nal cha | mpior                  | n in archer  | y.      |        |                |  |
|      | Fill i                      | in the blank wit     | th the si | uitable verb  | o form. |                        |              |         |        |                |  |
|      | (1)                         | is                   | (2)       | are           |         | (3)                    | were         |         | (4)    | are not        |  |
| 182. | Fill                        | in the blank ch      | oosing o  | correct alter | rnative |                        |              |         |        |                |  |
|      | The                         | Sahara               | is t      | the largest   | one in  | the v                  | vorld.       |         |        |                |  |
|      | (1)                         | desert               |           | dessert       |         |                        |              |         | (4)    | disert         |  |
| 183. | If I                        | were you, I          |           | _ that hous   | se.     |                        |              |         |        |                |  |
|      |                             | in the blank wi      |           |               |         |                        |              |         |        |                |  |
|      | (1)                         | will not buy         |           | -             | (2)     | don                    | 't buy       |         |        |                |  |
|      | (3)                         | am not going         | to buy    |               | (4)     | wou                    | ild not buy  | 7       |        |                |  |
| 184. | Choose the correct option : |                      |           |               |         |                        |              |         |        |                |  |
|      | The                         | contractor said      | that he   | 2             | the `   | work                   | before the   | end of  | f Octo | ber.           |  |
|      | (1)                         | will complete        |           |               | (2)     | wou                    | ıld comple   | te      |        |                |  |
|      | (3)                         | was completi         | ng        |               | (4)     | will                   | be comple    | eting   |        |                |  |
| 185. | Fill i                      | in the blank wi      | th corre  | ct verb for   | m. Ch   | oose d                 | correct alte | rnative | 2.     |                |  |
|      | Mr. Patil his grandmother   |                      |           |               |         | er dea                 | ath.         |         |        |                |  |
|      | (1)                         | is looking afte      | er        |               | (2)     | was                    | looking u    | р       |        |                |  |
|      |                             | is looking into      |           |               | (4)     |                        | looking a    |         |        |                |  |

.

#### Question No. 186 to 190 :

A

At a given moment the eye of faith must have observed the nibbling of the demoniacál serpent. For suddenly and simultaneously all those on the lowest steps of the Ghats threw themselves into the water and began to wash and gargle, to their prayers and blow their noses, to spit and drink. A numerous band of police abbreviated their devotions and their bath in the interest of the crowd behind. The front of the waiting queue was a thousand yards wide; but a million people were waiting. The bathing must have gone on uninterruptedly the whole day. Time passed, the serpent went on nibbling imperceptibly at the sun. The Hindus counted their beads and prayed, made ritual gestures, ducked under the sacred slime, drank, and were moved on by the police to another installment of the patient million. We rowed up and down, taking snapshots. West is west.

In spite of the serpent, the sun was uncommonly hot on our backs. After a couple of hours on the river, we decided that we had had enough, and landed. The narrow lanes that lead from the Ghats to the open streets in the centre of the town were lined with beggars, more or less holy. They sat on the ground with their begging bowls before them; the charitable, as they passed, would throw a few grains of rice into the each of the bowls. By the end of day the beggars might, with luck, have accumulated a square meal. We pushed our way slowly through the thronged alleys. From an archway in front of us emerged a sacred bull. The nearest beggar was dozing at his post-those who eat little sleep much. The bull lowered its muzzle to the sleeping man's bowl, made a scouring movement with its black tongue, and a morning' charity had gone. The beggar still dozed. Thoughtfully chewing, the Hindu totem turned back the way it had come and disappeared.

Being stupid and having no imagination, animals often behave far more sensibly than men. Efficiently and by instinct they do the right, appropriate thing at right moment-eat when they are hungry look for water when they feel thirst, make love in the mating season, rest or play when they have leisure. Men are intelligent and imaginative; they look backwards and ahead; they invent ingenious explanation for observed phenomena; they devise elaborate and roundabout means for the achievement of remote ends. Their intelligence, which has made them the masters of the world, often causes them to act like imbeciles. No animal, for example, is clever and imaginative enough to suppose that an eclipse is the work of a serpent devouring the sun. That is the sort of explanation that could occur only in human mind. And only human being would dream of making ritual gestures in the hope of influencing, for his own benefit, the outside world. While the animal, obedient to its instinct, goes quietly about its business, man, being endowed with reason and imagination, wastes half his time and energy in doing things that are completely idiotic. In time, it is true, experience teaches him that magic formulas and ceremonial gestures do not give him what he wants. But until experience has taught him - and he takes a surprisingly long time to learn - man's behavior is in many respects far sillier than of the animal.

186. According to the passage which of the following statements are correct :

(a) Animals behave to be more sensible than men.

(b) Animals wake up dozing beggars.

(c) Animals look for water when they are thirsty.

(1) (c) (2) (a

(a) and (b) (3)

(a) and (c)

(b)

(4)

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

(1)

# **187.** What do animals lack ?

sense

#### (3) stupidity (4

### (4) imagination

188. What is the essential message being conveyed by the author of the passage ?

sleep

- (1) Hindu rituals are important
- (2) Human beings should love animals
- (3) Man's behaviour is in many respects far sillier than of the animal
- (4) Animals are ill treated by human beings

(2)

#### 189. How could beggars have a square meal?

- (1) due to the charity of the people.
- (2) they would collect the grains of rice from the road.
- (3) they would sit on the road and not allow anyone to go ahead without taking rice from them.
- (4) A million people were in queue to give them rice.

190. Why did the people took bath in the water of Ghat ?

- (1) They saw police.
- (2) They saw a serpent.
- (3) There was scorching heat.
- (4) They wanted to save themselves from the serpent bite.

#### Question No. 191 to 195 :

Pollution is not a technical problem. The fault lies not in science and technology as such but in the sense of values of the contemporary world which ignores the rights of others and is oblivious of the longer perspectives.

There are grave misgivings that the discussion on the ecology may be designed to distract attention from the problems of war and poverty. We have to prove to the disinherited majority of the world that ecology and conservation will not work against their interest but will bring an improvement in their lives. To withhold technology from them would deprive them of vast resources of energy and knowledge. This is no longer feasible nor will it be acceptable.

The environmental problems of developing countries are not the side effects of excessive industrialization but reflect the inadequacy of development. The rich countries may look upon development as the cause of environmental destruction but to us it is one of the primary needs of improving the environment for living, or providing foods, water, sanitation and shelter, of making the deserts green and the mountains habitable. The research and perseverance of dedicated people have given us an insight which is likely to play an important part in the shaping of our future plans. We see that however mush man hankers after material goods; they can never give him full satisfaction. Thus the higher standard of living must be achieved without

alienating people from their heritage and without despoiling nature of its beauty, freshness and purity so essential for our lives. The most urgent and basic question is that of peace. Nothing is so pointless as modern warfare. Nothing destroys so instantly, completely as the diabolic weapons which not only kill but main and deform the living and yet to be born, which poison the land, leaving long trails of ugliness, barrenness and hopeless desolation. What ecological project can survive a war ?

It is clear that the environmental crisis which is confronting the world will profoundly alter the future destiny of our planet. No one among us, whatever our status, strength of circumstance can remain unaffected. The process of change challenges present international policies. Will the growing awareness of "one earth" and "one environment" guide us to the concept of "one humanity" ? Will there be more equitable sharing of environmental costs and greater international interest in the accelerated progress of the less developed world? Or will it remain confined to a narrow concern based on exclusive self sufficiency ?

191. How do the rich and developing countries view the development ?

- They think that it is the cause of environmental destruction. (1)
- They think that it is one of the primary needs. (2)
- They don't like development. (3)
- Their views are contrary regarding development. (4)

192. What is the misunderstanding among the people regarding the discussion on ecology ?

(2)

- (1)It is blessing.
- (2) It is harmful.
- (3) It is of no use.
- It is ignoring the main problems of war and poverty. (4)

### 193. Whom will the environmental crisis affect ?

(1) It will affect pollution. It will affect research. (3)

It will affect war. It will affect people and nature. (4)

### 194. What is a threat to the ecological project ?

the diabolic weapons used in war the research (2)(1)none of the above (4) (3) peace

195. What will play an important part in the shaping of our future plans ?

- (1)pollution
- (2) development
- the research and perseverance of dedicated people (3)
- industrialization (4)

### COO

#### Question No. 196 to 200 :

Of all forms of symbolism, language is the most highly developed, most subtle, and most complicated. It has been pointed out that human beings, by agreement, can make anything stand for anything. Now human beings have agreed, in the course of centuries of mutual dependency, to let the various noises that they can produce with their lungs, throats, tongues, teeth, and lips systematically stand for specified happenings in their nervous systems. We call that system of agreements language. For example, we who speak English have been so trained that, when our nervous systems register the presence of a certain kind of animal, we may make the following noise : 'There's a cat'. Anyone hearing us expects to find that, by looking in the same direction, he will experience a similar event in his nervous system - one that will lead him to make an almost identical noise. Again, we have been so trained that when we are conscious of wanting food we make the noise 'I'm hungry'.

There is, as has been said, no necessary connection between the symbol and that which is symbolized. Just as men can wear yachting costumes without ever having been near a yacht, so they can make the noise, 'I'm hungry, without being hungry. Furthermore, just as social rank can be symbolized by feathers in the hair, by tattooing on the breast, by gold ornaments on the watch chain, or by a thousand different devices according to the culture we live in, so the fact of being hungry can be symbolized by a thousand different noises according to the culture we live in , so the fact is in the in : 'J' ai faim', or 'Es hungert mich', or 'Ho appetito', or 'Hara ga hetta', and so on.

However obvious these facts may appear at first glance, they are actually not so obvious as they seem except when we take special pains to think about the subject. Symbols and things symbolized are independent of each other : nevertheless, we all have a way of feeling as if, and sometimes acting as if, there were necessary connections. For example, there is the vague sense we all have that foreign languages are inherently absurd : foreigners have such funny names for things, and why can't they call things by their right names ? This feeling exhibits itself most strongly in those English and American tourists who seem to believe that they can make the natives of any country understand English if they shout loud enough. Like the little boy who is reported to have said : 'Pigs are called pigs because they are such dirty animals', they feel that the symbol is inherently connected in some way with the things symbolized. Then there are the people who feel that since snakes are 'nasty, slimy creatures' (incidentally, snakes are not slimy), the word 'snake' is a nasty, slimy word.

| 196. | Pigs are called pigs because they are dirty.<br>This statement is : |                    |       |             |     |       |       |     |                   |
|------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|-------------|-----|-------|-------|-----|-------------------|
|      | (1)                                                                 | wrong              | (2)   | true        |     | (3)   | vague | (4) | none of the above |
| 197. | The v                                                               | word 'glance' in t | he pa | ssage means | s : |       |       |     |                   |
|      | (1)                                                                 | stare              |       |             | (2) | start |       |     |                   |
|      | (3)                                                                 | give a quick look  |       |             | (4) | glad  |       |     |                   |
|      |                                                                     |                    |       |             |     |       |       |     |                   |

| Α    |     |                               |          | 3              | 31        |                |           |        | COO      |
|------|-----|-------------------------------|----------|----------------|-----------|----------------|-----------|--------|----------|
| 198. | The | e is no necessary             | , conne  | ection betwee  | n :       |                |           |        |          |
|      | (1) | l) Human beings and language. |          |                |           |                |           |        |          |
|      | (2) | Symbol and lar                | nguage   |                |           |                |           |        |          |
|      | (3) | Symbols and th                | at whi   | ch is symboli  | zed.      |                |           |        |          |
|      | (4) | Sound and lun                 | gs, thro | oat etc.       |           |                |           | :      | <u>.</u> |
| 199. | Whi | ch of the followin            | ng is th | ne word oppo   | site in m | eaning of 'cor | nplicated | '?     |          |
|      | (1) | vague                         | (2)      | absurd         | (3)       | simple         | (4)       | comple | x        |
| 200. | Whi | ch of the followin            | ng stat  | ements is true | ?         |                |           |        |          |

(1) Language uses a highly developed form of symbolism.

.

- Symbols are very much complicated. (2)
- Languages are complicated. (3)
- Symbols belong to languages. (4)

### - o 0 o -

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

**COO** 

# सूचना — (पृष्ठ 1 वरून पुढे....)

- (8) प्रश्नपुस्तिकेमध्ये विहित केलेल्या विशिष्ट जागीच कच्चे काम (रफ वर्क) करावे. प्रश्नपुस्तिकेव्यतिरिक्त उत्तरपत्रिकेवर वा इतर कागदावर कच्चे काम केल्यास ते कॉपी करण्याच्या उद्देशाने केले आहे, असे मानले जाईल व त्यानुसार उमेदवारावर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचे अधिनियम-82'' यातील तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस 'पात्र होईल.
- (9) सदर प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपल्यानंतर उमेदवारोला ही प्रश्नपुस्तिका स्वतःबरोबर परीक्षाकक्षाबाहेर घेऊन जाण्यास परवानगी आहे. मात्र परीक्षाकक्षाबाहेर जाण्यापूर्वी उमेदवाराने आपल्या उत्तरपत्रिकेचा भाग-1 समवेक्षकाकडे न विसरता परत करणे आवश्यक आहे.

|                        | नमुना प्रश्न                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| प्र. क्र. 201 <b>.</b> | ''अंगावर काटा उभा रहाणे'' या वाक्यप्रचाराचा अर्थ काय?                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                        | (1) अंग शहारणे (2) रोमांचित होणे                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                        | (3) अतिशय भिती वाटणे (4) बहरुन येणे                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                        | ह्या प्रश्नाचे योग्य उत्तर ''(3) अतिशय भिती वाटणे'' असे आहे. त्यामुळे या प्रश्नाचे उत्तर ''(3)'' होईल.<br>यास्तव <b>खालीलप्रमाणे</b> प्रश्न क्र. 201 समोरील उत्तर-क्रमांक ''(3)'' हे वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखविणे<br>आवश्यक आहे.                                                                       |
| प्र. क्र. 201.         | 1 2 • 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                        | अशा पद्धतीने प्रस्तुत प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाचा तुमचा उत्तरक्रमांक हा तुम्हाला स्वतंत्रसीत्या पुरविलेल्या<br>उत्तरपत्रिकेवरील त्या त्या प्रश्नक्रमांकासमोरील संबंधित वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखवावा. <b>ह्याकरिता</b><br>फक्त काळ्या शाईचे बॉल्प्रेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये. |